



Wagner Ortiz

Arrangeur, Compositeur, Interprete, Editeur, Professeur

Brésil, Sao Caetano do Sul

A propos de l'artiste

Wagner Ortiz, flautista, compositor, professor e poeta iniciou os estudos com o maestro Valdir Peruzetto e Gilberto dos Santos, depois realizou estudos em flauta na Universidade Livre de Música – Tom Jobim sob orientação do mestre Marcos Kiehl. Iniciou os estudos em composição como auto-didata, posteriormente foi orientado pelo maestro alemão H.J. Koellreutter e o prof. Sérgio Villafranca. Com o maestro Marcos Murilo de Almeida Passos fez lições de harmonia funcional e estética da MPB. Também realizou estudos sobre a música folclórica brasileira com maestro Ubiratan Sousa e canto Lírico com Solange Gonçalves.

Como flautista atuou com o quinteto de sopros da ULM, com a Camerata de Choro de Santo André, com o Grupo Memória Brasileira (Choro), Confraria do Choro, entre outros. Com o duo Acronon, formado com o pianista Sérgio Villafranca, excursionou... (la suite en ligne)

Page artiste : www.free-scores.com/partitions_gratuites_flautawag.htm

A propos de la pièce



Titre : Armagedon
[Opus 50a]
Compositeur : Ortiz, Wagner
Arrangeur : Ortiz, Wagner
Droit d'auteur : Ortiz, Wagner © All rights reserved BN Reg.
178-2/299-3
Editeur : Ortiz, Wagner
Instrumentation : Trompette seule
Style : Contemporain

Wagner Ortiz sur free-scores.com

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=80755



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Armagedon

1

Solo para Trompete: opus 50a

Dedicada ao brilhante trompetista Jorge Scheffer

Wagner Ortiz

(09 - 01 - 2000)

Lento rubato

Trompete Solo

©Copyright by Wagner Ortiz
Reg. 178-2/299-3 50A
wagner.ortiz@hotmail.com

* Glissando em harmônicos do som fundamental; todas as notas são tocadas na posição do fundamental

Copyright Wagner Ortiz 2015

fp *ff*

Andante Cantabile

p *pp*

p *accell.*

p *accell.*

p *mf rall.*

Ab. lib

rubato *accell.* *ff* *rall.* *accell.* *ff*

Marcia

mf *mp* *f*

mp *f*

fp

Molto Marcato ed ad lib. presto

percutido (nas chaves, ou bocal, etc...)

Ab. libitum

f *mf* *f*

f *ritenuto*

Meno *mp* *3* *accel.* *Vivo* *mf*