



# Wagner Ortiz

Brésil, Santo Andre

## Une chatte sur le toit perturbe toujours la nuit (opus 49)

### A propos de l'artiste

Wagner Ortiz, flautista, compositor, professor e poeta iniciou os estudos com o maestro Valdir Peruzetto e Gilberto dos Santos, depois realizou estudos em flauta na Universidade Livre de Música Tom Jobim sob orientao do mestre Marcos Kiehl. Iniciou os estudos em composio como auto-didata, posteriormente foi orientado pelo maestro alemo H.J. Koellreutter e o prof. Sérgio Villafranca. Com o maestro Marcos Murilo de Almeida Passos fez liões de harmonia funcional e estética da MPB. Também realizou estudos sobre a música folclórica brasileira com maestro Ubiratan Sousa e canto Lírico com Solange Gonçalves. Como flautista atuou com o quinteto de sopros da ULM, com a Camerata de Choro de Santo André, com o Grupo Memória Brasileira Choro, Confraria do Choro, entre outros. Com o duo Acronon, formado com o pianista Sérgio Villafranca, excursionou acompanhado pelo maestro Koellreutter por várias cidades do Brasil ... (la suite en ligne)

Page artiste : [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_flautawag.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_flautawag.htm)

### A propos de la pièce



<b>Titre :</b>	Une chatte sur le toit perturbe toujours la nuit [opus 49]
<b>Compositeur :</b>	Ortiz, Wagner
<b>Arrangeur :</b>	Ortiz, Wagner
<b>Droit d'auteur :</b>	Ortiz, Wagner © All rights reserved BN Reg. 178-2/299-3
<b>Editeur :</b>	Ortiz, Wagner
<b>Instrumentation :</b>	Flûte seule
<b>Style :</b>	Contemporain

### Wagner Ortiz sur [free-scores.com](#)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
• pour les représentations publiques  
• pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=39567>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Wagner Ortiz



Flauta Solo  
SOLO FLUTE



©Copyright by Wagner Ortiz  
Todos os direitos reservados em todos os países  
[wagner.ortiz@hotmail.com](mailto:wagner.ortiz@hotmail.com)  
cód. 09061975-178OPO0110  
Reg 178-2/299-3  
@wortiz.ortiz

# Um gato no telhado perturba sempre à noite

1

## FLAUTA SOLO

SOLO N° 10**Allegro non molto****Wagner Ortiz**

*Flauta Solo*

*mf vago*

*ff accelerando*

*a tempo*

*mf*

*f*

*rubato*

*f strepitoso*

*p*

*f*

*Lento*

*H*

*pp*

*f*

*\* som percussivo*

*agitato*

*fff*

*ff*

*ff*

*ffff*

*①*

*f*

*ff*

*ff*

*mf cadenza*

The sheet music for Flute Solo, Solo No. 10 by Wagner Ortiz is a complex piece of musical notation. It features ten staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp. The music begins with a dynamic of *mf* and a marking of *vago*. It includes various performance techniques such as *ff accelerando*, *a tempo*, *rubato*, and *strepitoso*. The tempo changes from *Allegro non molto* to *Lento*. Articulations like *H* and *pp* are used, along with dynamic markings like *f*, *fff*, and *ffff*. The score also includes instructions for percussive sounds (*\* som percussivo*) and agitato. The piece concludes with a *mf* dynamic and a *cadenza*.

©Copyright by Wagner Ortiz Ed. 2015  
BN 178-2/299-3OP110 - Revisão 2022  
@wortiz.ortiz

**Presto**

*Ad libitum*

*Vivo gracioso*

*mp leggero*

*ff*

*f*

*p*

*p più giocoso*

*p leggero*

*V*

*ff*

✿✿ Soprar com força, criando som agressivo, sujo, sibilos, harmônicos, etc. imitando gatos no cio.

① Glissando com notas escritas, mas som sujo e com voz.

② Glissando em harmônicos com bastante ar.