



Joao Wilson Faustini

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interprete, Editeur, Professeur

Brésil, IRATI, PR

A propos de l'artiste

BM at Westminster Choir College, Princeton, New Jersey
 SMM at Union Seminary School of Music, New York, NY
 Studied Composition with Joseph Goodman. Choral conducting with John Finley Williamson, Robert Shaw, Wilhelm Ehmann, Frauke Hassmann. Composer, Hymn writer, Translator, Arranger. Has published the largest collection of Sacred Music in Portuguese. Has Published "Brazilian Organ Music" in 4 volumes and two collections of "Brazilian Hymns" ("When Breaks the Dawn" and "The Heavens Are Telling") by Wayne Leupold Editions, Colfax, USA. Promotes choral festivals and workshops all over Brazil. In the site below you can find a link to most of his publications done in Brazil. Just click on Partituras: <http://www.soemus.org.br/> Please let the composer know if you ever use any of his music! Thanks!

Site Internet: <http://www.soemus.org.br>

A propos de la pièce



Titre: Os meus olhos viram o esplendor da glória
 [Tune: The Battle Hymn]
Compositeur: Steffe, William
Arrangeur: Faustini, Joao Wilson
Licence: ©1969 João Wilson Faustini
Editeur: Faustini, Joao Wilson
Instrumentation: Chorale SATB, piano ou orgue
Style: Celebrations
Commentaire: Composer: William Steffe, 1852 May be accompanied by brass instruments

Joao Wilson Faustini sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_joao-wilson-faustini.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



Os meus olhos viram o esplendor

(Mine Eyes Have Seen the Glory)

Julia Howe, 1862

Trad. J.W.Faustini, 1969

THE BATTLE HYMN OF THE REPUBLIC

W. Steffe, 1852, - Arr. J.W.Faustini, 1974

Orgão ou metais
Organ or brass

f

mp

1.Os meus
2.Em cen-
3.Te - nho
4.A trom-

o-lhos vi - ram o és - plen - dor da vin - da do Se - nhor, que ex - ter - mi - na da vin - di - ma su - as
te - nas de ar - ra -iais, qual sen - ti - ne - la, o pu - de ver: Cons - tru - i - ram - lhe um al - tar no or - va - lho
li - do no e - van - ge - lho que i - mu - tá - vel fi - ca - rá, que na lu - ta con - tra os ím - pios, E - le a
be - ta que ja - mais a re - ti - ra - dai - rá to - car e - co - ou so - le - ne - men - te: os ho - mens

u - vas do ran - cor; co - mo um rai - o é sua es - pa - da, fla - me - jan - te o seu fu - ror. Ven -
frio do en - tar - de - cer. Seu ju - í - zo em luz nui fos - ca e tre - mu - lan - te o pos - so ler: Seu
gra - ça nos da - rá. E - le, o he - roi nas - ci - do de ho - mem que a ser - pen - te es - ma - ga - rá: tri -
to - dos vai jul - gar. Vem, mi - ha al - ma ju - bi - lo - sa, pron - ta - men - te te en - tre - gar: Ven -

cen - do - vem Je - sus!
di - a em bre - ve vem!
un - fá o nos - so Deus!
cen - do vem Je - sus!

f Glo - ria, glo - ria, a - le -
Glo - ria, glo - ria,

lu - ia!, Glo ria, glo ria, a - le - lu - ia!
a - le - lu - ia! glo - ria, glo - ria a - le - lu - ia!

2

17

Glo - ria, glo - ria, a - le lu ia, a - le - lu - ia! Ven - cen - do vem Je -

Glo - ria, glo - ria, glo - ria. a - le - lu - ia!

20

sus! sus!

23

Organ

26

5. En - tre os lí - rios tão for - mo - sos, Cris - to hu -

29

mil - de quis nas - cer, com a gló - ria no seu sei - o que trans - for - ma e dá po - der; - Fez - nos

32

Più Largo al fine

san - tos pe - la mor - te, va - mos nós tam - bém mor - rer eos ho - mens li - ber -

Più Largo

35

tar! Gló - ria, gló - ria, A - le - lu - ia!

4

38

gló - ria, gló - ria, a - le - lu - ia! Gló - ria, glo - ria, A - le -

41

lu - ia! Ven - cen - do vem Je - sus!

44

ff A - mém, A - mém

ff *ffz*

Sub