



# Oscar Eduardo Pena

Arrangeur, Compositeur, Editeur, Professeur

Venezuela, San Antonio de los Altos

## A propos de l'artiste

Musique actuelle néoclassique avec Poliestilístico pensé, en quête d'identité entre les deux mouvements musicaux.

Compositeur vénézuélien né le 25 Mars 1983 à Caracas. Enfance vivant à Edo. Vargas, ont reçu leurs premières leçons de guitare à quatre avec le professeur Jesus Manzanilla (1990). Harmony reçu des classes du clavier (sur la base des accords de Jazz) avec Blaider Castillo (tuteur) en 1998. Il a commencé ses études musicales formelles à l'Institut Universitaire d'Etudes Musicales (IUDEM) en 2000, sous la direction d'enseignants reconnus comme: Ines Feo, Violet Lares, Parmana Armoogan, Belén Ojeda, Juan Andres Sanz, Juan de Dios Lopez entre autres. En 2003, il rejoint le président latino-américain de Composition, obtenir les instructions du maître et compositeur de trajectoire internationale Atehortúa Blas Emilio (qui était lui-même un disciple de compositeurs comme Alberto Ginastera, Ianni Xenakis, Aaron Copland, Dallapiccola, Oliver Messiaen, Bruno Maderna, entre autres), jusqu'en 2007. Suivant les traces de son Maître Atehortúa, est une ... (la suite en ligne)

**Qualification:** Baccalauréat en musique,  
Composition mention

## A propos de la pièce



**Titre:** Chanter en Israël  
**Compositeur:** Oscar Eduardo Pena  
**Licence:** Peña Oscar Eduardo © All rights reserved  
**Style:** Classique

## Oscar Eduardo Pena sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

[http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_oscarp25.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_oscarp25.htm)

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



# Canto a Israel

Score

Compositor: Oscar E. Peña

Moderato (♩ = c. 100)

The score is for a piece titled "Canto a Israel" by Oscar E. Peña. It is in 4/4 time, marked Moderato (♩ = c. 100). The key signature has one sharp (F#). The score includes parts for Flute, Oboe, Clarinet in B♭, Bassoon, Horn in F, and a vocal quartet (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The vocalists sing the lyrics: "Se - a la paz Se - a la paz se - a la paz a tí ls - ra -". The instrumental parts for woodwinds and brass are marked with a forte (f) dynamic. The score is divided into measures, with measure numbers 5, 10, and 15 indicated. There are double bar lines with repeat signs at the beginning and end of the instrumental sections.

## Canto a Israel

20

el Se - a la paz Se - a la paz se - a la paz a tí ls - ra -

el Se - a la paz Se - a la paz se - a la paz ls - ra -

el Se - a la paz Se - a la paz se - a paz a tí ls - ra -

el Se - a paz Se - a paz se - a paz ls - ra -

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

20

25 30

S  
el

A  
el

T  
el

B

Fl. *el* *(8<sup>va</sup>)* *loco* 25 30

Ob.

B $\flat$  Cl.

Bsn.

Hn. 25 30

Soprano (S): Se - a tu co - ro - na so - bre el ta - ber - ná - cu - lo co - lo - ca - da

Alto (A): Se - a tu co - ro - na so - bre el ta - ber - ná - cu - lo co - lo - ca - da

Tenore (T): Se - a tu co - ro - na so - bre el ta - ber - ná - cu - lo co - lo - ca - da

Basso (B): Se - a tu co - ro - na so - bre el ta - ber - ná - cu - lo co - lo - ca - da

Fl. (Flute): 8<sup>va</sup> - 35

Ob. (Oboe): 35

B♭ Cl. (B♭ Clarinet): 35

Bsn. (Bassoon): 35

Hn. (Horn): 35

40 45

S  
a la dies-tra de Ha - shem Se - a la paz Se - a la paz se - a la

A  
a la dies-tra de Ha - shem Se - a la paz Se - a la paz se - a la

T  
a la dies-tra de Ha - shem Se - a la paz Se - a la paz se - a la

B  
a la dies - tra de Ha - shem Se - a la paz Se - a la paz se - a la

(8<sup>va</sup>)

Fl.  
Ob.  
B♭ Cl.  
Bsn.  
Hn.

40 45

S  
paz a tí Is - ra - el

A  
paz a tí Is - ra - el

T  
paz a tí Is - ra - el

B  
paz a tí Is - ra - el

Fl.  
paz a tí Is - ra - el

Ob.  
paz a tí Is - ra - el

B♭ Cl.  
paz a tí Is - ra - el

Bsn.  
paz a tí Is - ra - el