



# Oscar Eduardo Pena

Arrangeur, Compositeur, Editeur, Professeur

Venezuela, San Antonio de los Altos

## A propos de l'artiste

Musique actuelle néoclassique avec Poliestilístico pensé, en quête d'identité entre les deux mouvements musicaux.

Compositeur vénézuélien né le 25 Mars 1983 à Caracas. Enfance vivant à Edo. Vargas, ont reçu leurs premières leçons de guitare à quatre avec le professeur Jesus Manzanilla (1990). Harmony reçu des classes du clavier (sur la base des accords de Jazz) avec Blaider Castillo (tuteur) en 1998. Il a commencé ses études musicales formelles à l'Institut Universitaire d'Etudes Musicales (IUDEM) en 2000, sous la direction d'enseignants reconnus comme: Ines Feo, Violet Lares, Parmana Armoogan, Belén Ojeda, Juan Andres Sanz, Juan de Dios Lopez entre autres. En 2003, il rejoint le président latino-américain de Composition, obtenir les instructions du maître et compositeur de trajectoire internationale Atehortúa Blas Emilio (qui était lui-même un disciple de compositeurs comme Alberto Ginastera, Ianni Xenakis, Aaron Copland, Dallapiccola, Oliver Messiaen, Bruno Maderna, entre autres), jusqu'en 2007. Suivant les traces de son Maître Atehortúa, est une ... (la suite en ligne)

**Qualification:** Baccalauréat en musique,  
Composition mention

## A propos de la pièce



**Titre:** Colors  
**Compositeur:** Oscar Eduardo Pena  
**Licence:** Peña Oscar Eduardo © Todos los derechos reservados  
**Style:** Classique

## Oscar Eduardo Pena sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

[http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_oscarp25.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_oscarp25.htm)

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



# Colores

Score

Canon a 5 voces

Compositor: Oscar Eduardo Peña

Andante, ♩ = 60

The score is written for Trombone (Trombón), Tuba, and Horns (Cor., Tbn., Tuba II). It is in 4/4 time and marked Andante with a tempo of 60 beats per minute. The music is a canon for five voices. The score is divided into systems, with measure numbers 5, 10, 15, and 20 indicated in boxes. Dynamics include *mf*, *p*, *f*, *fp*, and *Con sord.* (Con sordina). The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

compuesta el 1 de Marzo de 2013

Cor. *fp* *f* *p* *mf* *p* *mf*

Tp. I *mf* *p* *f* *p* *mf*

Tp. II *p* *mf* *p* *mf*

Tbn. *p* *f*

Tuba

Cor. *p* *mf* *p* *mf*

Tp. I *p* *mf* *p* *mf*

Tp. II *fp* *f* *p* *mf* *p* *mf*

Tbn. *mf* *p* *f* *p* *mf*

Tuba *p* *f*

Cor.

Tp. I

Tp. II

Tbn.

Tuba

Cor.

Tp. I

Tp. II

Tbn.

Tuba

Cor. *p* *mf* *p* *mf*

Tp. I *p* *f*

Tp. II *mf* *p* *f* *p* *mf*

Tbn. *mf* *p* *f* *p* *mf*

Tuba *fp* *f* *p* *mf* *p* *mf*

Cor. *fp* *f* *p* *mf* *p* *mf*

Tp. I *mf* *p* *f* *p* *mf*

Tp. II *p* *mf* *p* *mf*

Tbn. *p* *f*

Tuba *mf* *p* *mf* *p* *mf*

Cor. *p* *mf* *p* *f*

Tp. I *p* *f*

Tp. II *p* *mf* *p* *f*

Tbn. *p* *mf* *p* *f*

Tuba *p* *mf* *p* *f*