



# Peña Oscar Eduardo

Arrangeur, Compositeur, Editeur, Professeur

Venezuela, San Antonio de los altos

## A propos de l'artiste

Músico Contemporáneo, Neoclásico-Ecléptico.

Compositor venezolano nacido el 25 de marzo 1983 en Caracas. En el Edo. Vargas recibió sus primeras clases de guitarra y cuatro con el profesor Jesús Antonio Manzanilla (1990). Viò Armonía de Jazz) con Blaider Castillo (tutor) para piano en 1998.

Comenzó sus estudios musicales en el Instituto Universitario de Estudios Musicales (IUDEM) en el año 2000, bajo la dirección de profesores de renombre como Inés Feo, púrpura Lares, Parmana Armoogan, Belen Ojeda, Juan Andrés Sanz, Juan de Dios López entre otros.

En 2003, se unió a la Cátedra Latinoamericana de Composición bajo la tutela del maestro y compositor de trayectoria internacional Atehortúa Blas Emilio (quien fue discípulo de compositores como Alberto Ginastera, Ianni Xenakis, Aaron Copland, Dallapiccola, Oliver M... (la suite en ligne)

**Qualification :** Baccalauréat en musique,  
Composition mention

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_oscarp25.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_oscarp25.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** Cruzada  
**Compositeur :** Oscar Eduardo, Peña  
**Droit d'auteur :** Copyright © Peña Oscar Eduardo  
**Style :** Blues

Peña Oscar Eduardo sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Cruzada

David Benyona, Mayo 2021

♩ = 120  
Swing

The musical score is arranged in systems. The first system includes the Saxophone Tenor (Saxofón tenor), Percussion (Set de percusión), Piano (Piano), and Double Bass (Contrabajo). The Saxophone Tenor and Percussion parts are currently silent. The Piano part features a 'pizz.' (pizzicato) instruction. The Double Bass part has a triplet of eighth notes. The second system includes Piano (Pno.) and Double Bass (Cb.) parts. The Piano part has a triplet of eighth notes. The Double Bass part has a triplet of eighth notes. The third system includes Piano (Pno.) and Double Bass (Cb.) parts. The Piano part has a triplet of eighth notes. The Double Bass part has a triplet of eighth notes. The fourth system includes Piano (Pno.) and Double Bass (Cb.) parts. The Piano part has a triplet of eighth notes. The Double Bass part has a triplet of eighth notes. The fifth system includes Saxophone Tenor (Sax. T.), Piano (Pno.), and Double Bass (Cb.) parts. The Saxophone Tenor part has a triplet of eighth notes. The Piano part has a triplet of eighth notes. The Double Bass part has a triplet of eighth notes.

Chord progression for the first system:  
Cmaj7 Eb7 Bb7sus2 Ab11 Cmaj7 Eb7

Chord progression for the second system:  
Bb7sus2 Ab11 5 Cmaj7 Eb7

Chord progression for the third system:  
Bb7sus2 Ab11

Chord progression for the fourth system:  
Cmaj7 Eb7 Bb7sus2 Ab11

Chord progression for the fifth system:  
D9 F9 Bb9 Ab9

Sax. T.

3 D9 F9 Bb9 6 Ab9

Pno.

Cb.

Pno.

Cb.

D9 F9 Bb9 Ab9

25 Pno.

Cb.

D9 F9 Bb9 Ab9

Sax. T.

3 Cmaj7 Eb7 Bb7sus2 Ab11 Cmaj7 Eb7 3 3

Pno.

Cb.

Sax. T.

3 Bb7sus2 Ab11 Cmaj7 Eb7 3 3 3

Pno.

Cb.

35 **Bb7sus2** **3** **Ab11** **3** **Cmaj7** **3**

Pno. Cb.

40

Sax. T. Pno. Cb.

**Rit**

Sax. T. Pno. Cb.