



# Oscar Eduardo Pena

Arrangeur, Compositeur, Editeur, Professeur

Venezuela, San Antonio de los Altos

## A propos de l'artiste

Musique actuelle néoclassique avec Poliestilístico pensé, en quête d'identité entre les deux mouvements musicaux.

Compositeur vénézuélien né le 25 Mars 1983 à Caracas. Enfance vivant à Edo. Vargas, ont reçu leurs premières leçons de guitare à quatre avec le professeur Jesus Manzanilla (1990). Harmony reçu des classes du clavier (sur la base des accords de Jazz) avec Blaider Castillo (tuteur) en 1998. Il a commencé ses études musicales formelles à l'Institut Universitaire d'Etudes Musicales (IUDEM) en 2000, sous la direction d'enseignants reconnus comme: Ines Feo, Violet Lares, Parmana Armoogan, Belén Ojeda, Juan Andres Sanz, Juan de Dios Lopez entre autres. En 2003, il rejoint le président latino-américain de Composition, obtenir les instructions du maître et compositeur de trajectoire internationale Atehortúa Blas Emilio (qui était lui-même un disciple de compositeurs comme Alberto Ginastera, Ianni Xenakis, Aaron Copland, Dallapiccola, Oliver Messiaen, Bruno Maderna, entre autres), jusqu'en 2007. Suivant les traces de son Maître Atehortúa, est une ... (la suite en ligne)

**Qualification:** Baccalauréat en musique,  
Composition mention

## A propos de la pièce



**Titre:** Fuga para Flauta y Viola  
**Compositeur:** Oscar Eduardo Pena  
**Licence:** Peña Oscar Eduardo © Todos los derechos reservados  
**Style:** Baroque

Oscar Eduardo Pena sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

[http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_oscarp25.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_oscarp25.htm)

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



*Fuga para  
flauta y viola*

Compositor: Oscar Eduardo Peña

Revisada y editada por el compositor en 2010

# Fuga para Flauta y Viola

Score

Compositor: Oscar E. Peña

Moderato ♩ = 100

The score is written for Flute (Fl.) and Viola (Vla.) in 4/4 time, marked Moderato with a tempo of 100 beats per minute. The key signature has one sharp (F#). The piece begins with a forte (f) dynamic. The Flute part starts with a melodic line, and the Viola part provides a harmonic accompaniment with triplets and sixteenth-note patterns. The score is divided into systems of two staves each. Measure numbers 10, 15, 20, 25, and 30 are clearly marked. The Viola part includes an 'Arm.' (armatura) marking at measure 30, indicating a change in key signature. The piece concludes with a final cadence in the Viola part.

Frull.

35

35

40

40

45

45

8<sup>va</sup> loco

8<sup>va</sup> loco

50

50

55

55


60

60

65

65

Fl.    
Vla. 

Fl.    
Vla. 