



# Oscar Eduardo Pena

Arrangeur, Compositeur, Editeur, Professeur

Venezuela, San Antonio de los Altos

## A propos de l'artiste

Musique actuelle néoclassique avec Poliestilístico pensé, en quête d'identité entre les deux mouvements musicaux.

Compositeur vénézuélien né le 25 Mars 1983 à Caracas. Enfance vivant à Edo. Vargas, ont reçu leurs premières leçons de guitare à quatre avec le professeur Jesus Manzanilla (1990). Harmony reçu des classes du clavier (sur la base des accords de Jazz) avec Blaider Castillo (tuteur) en 1998. Il a commencé ses études musicales formelles à l'Institut Universitaire d'Etudes Musicales (IUDEM) en 2000, sous la direction d'enseignants reconnus comme: Ines Feo, Violet Lares, Parmana Armoogan, Belén Ojeda, Juan Andres Sanz, Juan de Dios Lopez entre autres. En 2003, il rejoint le président latino-américain de Composition, obtenir les instructions du maître et compositeur de trajectoire internationale Atehortúa Blas Emilio (qui était lui-même un disciple de compositeurs comme Alberto Ginastera, Ianni Xenakis, Aaron Copland, Dallapiccola, Oliver Messiaen, Bruno Maderna, entre autres), jusqu'en 2007. Suivant les traces de son Maître Atehortúa, est une ... (la suite en ligne)

**Qualification:** Baccalauréat en musique,  
Composition mention

## A propos de la pièce



**Titre:** Vals No 1  
**Compositeur:** Oscar Eduardo Pena  
**Licence:** Peña Oscar Eduardo © All rights reserved  
**Style:** Classique

## Oscar Eduardo Pena sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

[http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_oscarp25.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_oscarp25.htm)

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



# Vals Infantil No 1

## Génesis

Compositor: Oscar E. Peña

Andante ♩ = 80

Piano

*mf*

The first system of music is in 3/4 time and consists of 8 measures. The treble clef staff begins with a treble clef, a 3/4 time signature, and a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking. The melody starts on a whole note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The bass clef staff provides a simple accompaniment with whole notes: G3, B2, G3, B2, G3, B2, G3, B2.

9

The second system of music is in 3/4 time and consists of 8 measures. The treble clef staff continues the melody with quarter notes D5, E5, F5, and G5, followed by a whole note G5. The bass clef staff continues the accompaniment with whole notes: D3, F3, D3, F3, D3, F3, D3, F3.

17

The third system of music is in 3/4 time and consists of 8 measures. The treble clef staff continues the melody with quarter notes A5, B5, and C6, followed by a whole note C6. The bass clef staff continues the accompaniment with whole notes: A2, C3, A2, C3, A2, C3, A2, C3.