



Henri Otsomotsi

Arrangeur, Compositeur

Cameroun

A propos de l'artiste

Je suis personne.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_otsomotsi.htm

A propos de la pièce



Titre : Qui s'élève sera abaissé
Compositeur : Otsomotsi , Henri
Arrangeur : Otsomotsi , Henri
Droit d'auteur : Copyright © Henri Otsomotsi
Editeur : Otsomotsi , Henri
Instrumentation : Choeur
Style : Religieux - Eglise

Henri Otsomotsi sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aEERkuhgxu>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Qui s'élève sera abaissé

méditation

Henri William Otsomotsi

Dolcissimo ♩ = 70

Soprano
Alto

Qui s'è - lève se - ra a - bais - sé qui s'a - baisse se - ra é - le - vé.

Tenor
Bass

5

Qui s'è - lève se - ra a - bais - sé, qui s'a - baisse se - ra é - le - vé.

qui s'a - baisse se - ra é - le - vé.

Chorus sotto voce durante il solo tenor

9

1. Le Sei - gneur te dit : "Mon fils, fait tou - te chose a - vec hu - mi - li - té.

13

et tu se - ras ai - mé bien plus qu'un bien - fai - teur.

17

2. Le Sei - gneur dit en - core : plus tu es grand plus il faut t'a - bais -

21

ser. Dieu bé - nis les coeurs doux et humbles.

© édition revue du 29.08.20 à Douala (Cameroun)

Qui s'élève sera abaissé, p. 2

25



Musical notation for measures 25-28, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes.

3. Ne vous pré - ci - pi - tez pas aux pre-mières pla - ces, Dieu lui même a pris la der-nière.

29

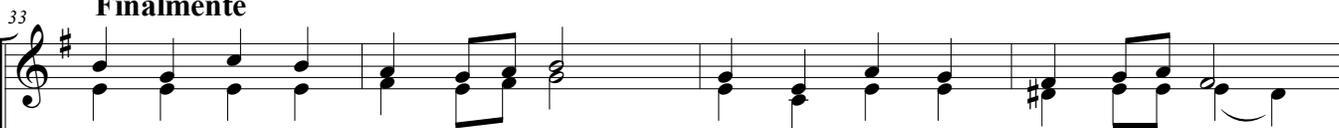


Musical notation for measures 29-32, continuing the melody from the previous system.

En vé - ri - té je vous le dit : "Les pre - miers se - ront der - niers."

Finalmente

33



Musical notation for measures 33-36, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The melody is slower and features more complex chordal structures.

Qui s'é - lève se - ra a - bais - sé qui s'a - baisse se - ra é - le - vé.



Bass line for measures 33-36, featuring a bass clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The accompaniment consists of quarter and eighth notes.

37



Musical notation for measures 37-40, continuing the melody from the previous system.

Qui s'é - lève se - ra a - bais - sé, qui s'a - baisse se - ra — é - le - vé.



Bass line for measures 37-40, continuing the accompaniment from the previous system.

qui — s'a - baisse se - ra é - le - vé