



OUEDRAOGO Windpingré Aimé

Compositeur

Burkina Faso

A propos de l'artiste

Je suis dans la composition musicale chretienne depuis 1999 et mon genre est le choeur à 4 voix. Je suis choriste et j'aimerais bien faire la connaissance d'autres choristes de diverses horizons pour un meilleur partage d'expérience

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_zeuk.htm

A propos de la pièce



Titre : QUI MANGE MA CHAIR ET BOIT MON SANG
[Chant de communion]

Compositeur : OUEDRAOGO Windpingré Aimé

Arrangeur : OUEDRAOGO Windpingré Aimé

Droit d'auteur : Copyright © Aimé OUEDRAOGO

Editeur : OUEDRAOGO Windpingré Aimé

Style : Religieux - Contemporain

Commentaire : S'exécute généralement lors de la communion. Le style reggae pourrait bien convenir au rythme de cette mélodie

OUEDRAOGO Windpingré Aimé sur free-scores.com



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Qui mange ma chair et boit mon sang

Aimé W Ouédraogo
Juin 2003

Vivace

Qui man - ge ma chair et boit mon sang de - meu - r'en moi et moi en lui moi en lui.

The piano accompaniment is written in treble and bass clefs with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). It features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with a first ending (1.) and a second ending (2.) marked by repeat signs and first/second endings.

Soprani / Alti: Ve - nez mes a - mis à ma ta - ble ve - nez mes a - mis goû - ter au re - pas.
La ta - bl'est ser - vie de mon corps _ _ et de mon _ _ sang, ve - nez goû _ _ ter.
Pre - nez et man - gez mes a - mis _ _ le pain de _ _ Dieu qui vous ré - u - ni.
Ce - lui qui _ _ boit de ce sang _ _ é - ter - nel - le - ment il au - ra la vie.
Ce - lui qui man - ge de ce pain _ _ ce - lui là au - ra la vie pour tou - jours.
Je suis le Fils du Dieu vi - vant _ _ je vous in - vi - te pour le ban _ _ quet.
Je suis la sour - ce d'eau vi - ve _ _ et le pain qui nour - rit tous vos es - poirs.
Je vous ai ai - més cha - que jour _ _ et rien ne peut vous sé - pa - rer de moi.

The vocal line is written in a single treble clef with a key signature of three sharps and a common time signature. It consists of a single melodic line with lyrics written below the notes.