



Jean Yves OUM

Arrangeur, Compositeur, Directeur

Cameroun

A propos de l'artiste

Sans prétention, je préfère que l'on considère mes oeuvres que ma personne. Merci bien!

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_ojy.htm

A propos de la pièce



Titre : REQUIEM AETERNAM
Compositeur : OUM , Jean Yves
Droit d'auteur : Copyright © Jean Yves OUM
Editeur : OUM , Jean Yves
Instrumentation : Choeur SATB
Style : Classique

Jean Yves OUM sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



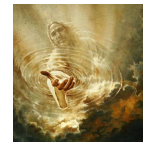
- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste



Requiem aeternam

(Pour le salut des âmes du purgatoire)

Choeur SATB + solo Soprano



OUM Jean Yves

Ekité Edéa, 2019

Adagio $\text{♩} = 68$ *mf*

Soprano
Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne;

Alto
mf
Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne; Re - qui -

Tenor
mf
Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne; Re - qui -

Bass
mf
Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne; Re - qui -

9

S. *p* *mp* *f*
Do - na e - is Do - mi - ne. Re - qui - em ae - ter - nam do -

A. *p* *mp* *f*
em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne. Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is,

T. *p* *mp*
em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne. Re - qui - em ae - ter - nam

B. *p* *mp* *f*
em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne. Re - qui - em ae - ter - nam do - na,

18

S. *ff* *mp*
na e - is Do - mi - ne: et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is.

A. *ff* *mp*
do - na e - is Do - mi - ne: et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is.

T. *f* *ff* *mp*
do - na e - is Do - mi - ne: et lux per - pe - tu - a lu - ce - at, lu - ce - at e - is.

B. *ff* *mp*
do - na e - is Do - mi - ne: et lux per - pe - tu - a lu - ce - at, lu - ce - at e - is.

26 *Solo*

S. *mf* > (Ps) Te de - cet hym-nus De-us in Si - on, et ti-bi red - de-tur vo-tum in Je-ru - sa - lem: Ex-au-di

A. *mf* > Ex-au-di o-ra-

T. *mf* > Ex-au - di o - ra - ti - o -

B. *mf* > Ex-au-di,

37

S. *f* *mf* o - ra - ti - o - nem me - am ad te om - nis ca - ro ve - ni - et. Re-qui - em ae - ter - nam

A. *f* *mf* ti - o - nem me - am ad te om - nis ca - ro ve - ni - et. Re-qui - em ae - ter - nam do -

T. *f* *mf* nem me - am ad te om - nis ca - ro ve - ni - et. Re-qui - em ae - ter - nam do -

B. *f* *mf* ex - au - di o - ra - ti - o - nem ad te om - nis ca - ro ve - ni - et. Re-qui - em ae - ter - nam do -

48 *Legato* *f* *Rit*

S. dona eis Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne: et lux perpe - tu - a luce - at e - is.

A. *f* na e - is Do - mine, Do - mi - ne, dona e - is Do - mine: et lux perpe - tu - a luce - at e - is.

T. *f* na e - is Do - mi - ne, Domi - ne, do - na e - is Do - mine: et lux perpe - tu - a lu - ce - at e - is.

B. *f* na e - is Do - mine, Domi - ne, do - na e - is Domine: et lux per - petu - a lu - ce - at e - is.