



Léonce - Damas OYUGOU

Gabon, Libreville

GNUR'E NDZYAMI A ME (Chant de Communion, Chœur mixte)

A propos de l'artiste

Léonce OYUGOU, plus connu sous le pseudonyme de Léo Jackie - OLD, est un musicien gabonais, technicien de chorales. Il a débuté sa pratique musicale aux côtés des confrères maîtres de chœur du pays. Il s'est immédiatement lancé dans l'écriture et la composition de ses inspirations mélodiques, pour aider les fidèles de la localité, à mieux participer aux célébrations eucharistiques. Avec la collection "Le Chant Pour Tous" il s'est engagé à mettre ses œuvres à disposition du plus grand nombre.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_lojackieold.htm

A propos de la pièce



Titre : GNUR'E NDZYAMI A ME
[Chant de Communion, Chœur mixte]
Compositeur : OYUGOU, Léonce - Damas
Droit d'auteur : Copyright © Léonce - Damas OYUGOU
Editeur : OYUGOU, Léonce - Damas
Style : Gospel

Léonce - Damas OYUGOU sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

GNUR'E NDZYAMI'A ME

Choeur mixte

Texte & Musique:

Léonce OYOUNGOU(Léo Jackie - OLD)

♩ = 99 %

Soprano
Ref) Ndzya-mi'a mè me - ya, m'o-dja gnu-r'è wè, me-ya - m'o-gnwa to-gi'è

Alto
Ref) Ndzya-mi'a mè Ndzya-mi'a mè me - ya, m'o-dja - gnu-r'è wè, me-ya - m'o-gnwa to-gi'è

Tenor
Ref) Ndzya-mi'a mè me - ya, m'o-dja gnu-r'è wè, me-ya - m'o-gnwa to-gi'è

Bass
me - ya

6

S.
wè. Gnu-r'è wè na to-gi'è wè me mpa me lé - bi - ghi. Ndzya - mi'a

A.
wè - Gnu-r'è wè na to-gi'è wè me mpa me lé - bi - ghi. Ndzya - mi'a

T.
wè. Gnu-r'è wè na to-gi'è wè me mpa me lé - bi - ghi. Ndzya - mi'a

B.
ghi Ndzya-mi'a mè. Ndzya - mi'a

9

S.
ghi. 1. Nti - n'è nd'a kwi

A.
ghi.


T.
ghi.


B.
ghi.


10

S. 
 é Jé-sus'o ya - ghi lem-pem - bè, nd'o-si le -bvè ho lo na nd'o mpi n'a - luo - ni a ndè

13

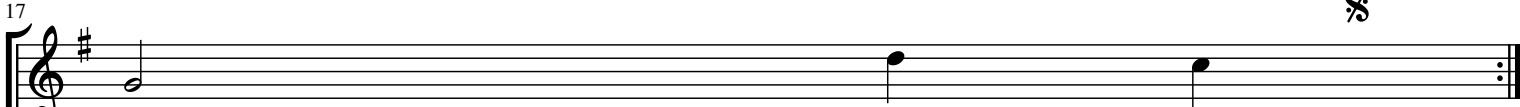
S. 
 ndi - : "Le ya-gha le-dja é, yo ni gnu-r'è mè, m'a-yè o - ka-ba'o bè, m'o-djia-sa ba-ri'a -

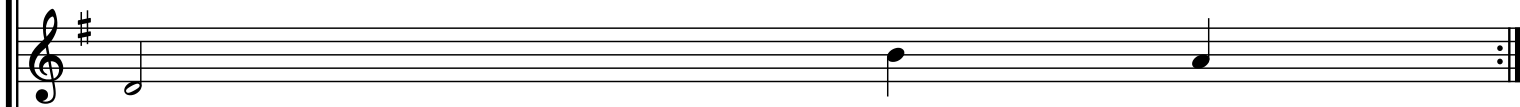
A. 
 "Le ya-gha le-dja é yo ni gnu-r'è mè, oh oh m'o-djia-sa ba-ri'a -

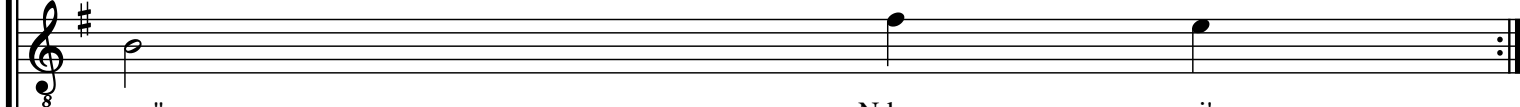
T. 
 "Le ya-gha le dja é, yo ni gnu-r'è mè, mba-ba-ri yo oh oh! m'o-djia-sa ba-ri'a -

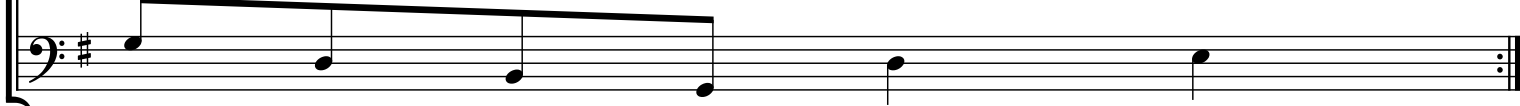
B. 
 m'o-djia-sa ba-ri'a -

17

S. 
 so." Ndzya - mi'a

A. 
 so." Ndzya - mi'a

T. 
 so." Ndzya - mi'a

B. 
 so Ndzya - mi'a mè. Ndzya - mi'a

%

18

S. 
 3.Leya le sa vua é m'o-luo-no nta-mi'è ndè, ya le luo-no é - ku e Nku-m'a sa - bè Jé-sus

22

S. Christ. Le ya le sa vua é m'o-luo-no nta-mi'è ndè, ya le luo - no é - ku e Nku-m'a sa - bè Jé-sus

A. Le ya le sa vua é m'o-luo-no nta-mi'è ndè - oh oh é - ku è Jé-sus

T. Le ya le sa vua é m'o-luo-no nta-mi'è ndè mba-ba-riyo oh oh! é - ku è Jé-sus

B. E - ku e Jé-sus

26

S. Christ. Ndzya - mi'a

A. Christ. Ndzya - mi'a

T. Christ. Ndzya - mi'a

B. Chist Ndzya - mi'a mè. Ndzya - mi'a

Tadivèl - Miy@!

Libreville, le 20 Janvier 2009