



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Bourrée en Sib Majeur (Suite P.447, T.320) Pachelbel, Johann

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Bourrée en Sib Majeur  
[Suite P.447, T.320]  
**Compositeur :** Pachelbel, Johann  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Flûte à bec Trio  
**Style :** Baroque

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=adCtuqW5GN>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Bourrée en Sib

Suite P.447, T.320 Johann Pachelbel (1653 – 1706)

Transc. : Bernard Dewagtere

Flûte à bec Alto

Flûte à bec Ténor

Flûte à bec Basse

*f*

*f*

*f*

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features three staves for woodwinds: Flute Alto (top), Flute Tenor (middle), and Flute Bass (bottom). The Alto flute part has a melodic line starting with a quarter note, followed by a repeat sign and a sequence of eighth and quarter notes. The Tenor and Bass flutes play sustained notes, with the Bass flute starting on a lower octave (marked with an '8'). All parts are marked with a forte (*f*) dynamic.

Fl. à b. A.

Fl. à b. T.

Fl. à b. B.

*fp*

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, measures 3 through 5. It features three staves for woodwinds: Flute in A (top), Flute in Tenor (middle), and Flute in Bass (bottom). The Alto flute part has a melodic line with a triplet of eighth notes and a dynamic marking of *fp*. The Tenor and Bass flutes play sustained notes. The Alto flute part ends with a repeat sign.

Fl. à b. A.

Fl. à b. T.

Fl. à b. B.

1.

1.

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, measures 6 through 8. It features three staves for woodwinds: Flute in A (top), Flute in Tenor (middle), and Flute in Bass (bottom). The Alto flute part has a melodic line with a triplet of eighth notes and a dynamic marking of *fp*. The Tenor and Bass flutes play sustained notes. The Alto flute part ends with a repeat sign. The Tenor and Bass flutes have first endings marked with '1.' and a repeat sign.

Fl. à b. A.

Fl. à b. T.

Fl. à b. B.

9

9

9

*p*

*p*

*p*

Fl. à b. A.

Fl. à b. T.

Fl. à b. B.

12

12

12

*mf*

*mf*

*mf*

Fl. à b. A.

Fl. à b. T.

Fl. à b. B.

15

15

15

1.

2.

1.

2.

1.

2.