



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Canon en Ré de Pachelbel (Variations on a Ground Bass) Pachelbel, Johann

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Canon en Ré de Pachelbel
[Variations on a Ground Bass]
Compositeur : Pachelbel, Johann
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Bugle, Piano
Style : Baroque
Commentaire : Le thème est suivi de plusieurs variations (2 mesures chacune). Vous pouvez jouer l'intégralité ou uniquement les variations qui correspondent à vos possibilités. Le canon de Pachelbel, également connu comme Canon en Ré majeur, est la pièce la plus célèbre du compositeur baroque allemand Johann Pachelbel. Elle a été initialement écrite pour trois violons et basse continue suivie d'une gigue. Plusieurs décennies après sa première p... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=27685>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Canon in D Major – Pachelbel's Canon

Variations on a Ground Bass

Johann Pachelbel (1653 – 1706)

Transc. : Bernard Dewagtere

Sostenuto

The score is written for Bugle and Piano. It begins with a 4/4 time signature and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked 'Sostenuto'. The Piano part features a ground bass of eighth notes in the left hand and chords in the right hand. The Bugle part has a melodic line that starts with a rest for the first two measures. Dynamics include *p* (piano), *mp* (mezzo-piano), *cresc.* (crescendo), and *mf* (mezzo-forte). Performance markings include *espress.* (espressivo) and *tr* (trill). Measure numbers 7, 11, and 14 are indicated at the start of their respective systems.

Canon in D Major – Pachelbel's Canon

2
17

Bug. *mp* *cresc.*

Pno

19

Bug. *mf*

Pno *mp* *cresc.*

21

Bug. *mp*

Pno *mf*

23

Bug. *mp*

Pno *mf*

Canon in D Major – Pachelbel's Canon

25

Bug. *mf*

Pno *mp* *mf*

28

Bug. *mp*

Pno *p*

30

Bug. *mp*

Pno *mp*

32

Bug. *espress.*

Pno

Canon in D Major – Pachelbel's Canon

4
35

Bug.

Pno

espress.

mf

38

Bug.

Pno

f

42

Bug.

Pno

cresc.

45

Bug.

Pno

ff