



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Canon en Ré de Pachelbel (Variations on a Ground Bass) Pachelbel, Johann

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Canon en Ré de Pachelbel
[Variations on a Ground Bass]
Compositeur : Pachelbel, Johann
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Flûte et Orgue
Style : Mariage
Commentaire : Le thème est suivi de plusieurs variations (2 mesures chacune). Vous pouvez jouer l'intégralité ou uniquement les variations qui correspondent à vos possibilités. Le canon de Pachelbel, également connu comme Canon en Ré majeur, est la pièce la plus célèbre du compositeur baroque allemand Johann Pachelbel. Elle a été initialement écrite pour trois violons et basse continue suivie d'une gigue. Plusieurs décennies après sa première p... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=27714>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Canon in D Major – Pachelbel's Canon

Variations on a Ground Bass

Johann Pachelbel (1653 – 1706)

Sostenuto

Transc. : Bernard Dewagtere

The musical score is arranged for three parts: Flute, Organ, and Pedal. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 4/4. The piece is marked 'Sostenuto' and begins with a 'mf espress.' dynamic. The Flute part starts with a whole rest for the first four measures, then enters with a melodic line. The Organ part provides a harmonic accompaniment with chords in the right hand and a bass line in the left hand. The Pedal part plays a steady eighth-note ground bass. The score is divided into three systems. The first system covers measures 1-7. The second system starts at measure 8 and includes trills in both the Flute and Organ parts. The third system starts at measure 13 and includes a 'mp' dynamic and a 'cresc.' marking. The Organ part features a trill in measure 14.

Canon in D Major – Pachelbel's Canon

2
17

Fl. *mp* *cresc.* *mf*

Org.

Ped.

20

Fl. *mp*

Org.

Ped.

22

Fl. *mp*

Org.

Ped.

Canon in D Major – Pachelbel's Canon

24

Fl. *mf*

Org.

Ped.

27

Fl. *mp*

Org.

Ped.

30

Fl. *mp*

Org.

Ped.

Canon in D Major – Pachelbel's Canon

4
33

Fl. *espress.* *mf*

Org. *espress.*

Ped.

38

Fl. *f*

Org. *tr*

Ped.

43

Fl. *cresc.* *ff*

Org.

Ped.