



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Canon en Ré de Pachelbel (Variations on a Ground Bass) Pachelbel, Johann

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Canon en Ré de Pachelbel
[Variations on a Ground Bass]
Compositeur : Pachelbel, Johann
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Vibraphone, orgue
Style : Mariage
Commentaire : Le thème est suivi de plusieurs variations (2 mesures chacune). Vous pouvez jouer l'intégralité ou uniquement les variations qui correspondent à vos possibilités. Le canon de Pachelbel, également connu comme Canon en Ré majeur, est la pièce la plus célèbre du compositeur baroque allemand Johann Pachelbel. Elle a été initialement écrite pour trois violons et basse continue suivie d'une gigue. Plusieurs décennies après sa première p... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=27731>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Canon in D Major – Pachelbel’s Canon

Variations on a Ground Bass

Johann Pachelbel (1653 – 1706)

Transc. : Bernard Dewagtere

Sostenuto

Trumpet in D

Musical score for the first system, measures 1-7. The Trumpet in D part (top staff) begins with a whole rest, followed by a melodic line starting on G4. The Organ part (middle and bottom staves) provides a harmonic accompaniment with chords in the right hand and a steady eighth-note bass line in the left hand. The tempo is marked 'Sostenuto' and the dynamics are 'mf espress.'.

Tpt. (D)

Musical score for the second system, measures 8-12. The Trumpet in D part (top staff) continues the melodic line with a 'cresc.' marking and a trill (tr) on the final note of measure 12.

Org.

Musical score for the second system, measures 8-12. The Organ part (middle and bottom staves) continues the accompaniment, with the right hand playing chords and moving eighth notes, and the left hand playing the steady eighth-note bass line. A trill (tr) is marked in the right hand at the end of measure 12.

Tpt. (D)

Musical score for the third system, measures 13-17. The Trumpet in D part (top staff) continues the melodic line with a 'mp' marking and a 'cresc.' marking.

Org.

Musical score for the third system, measures 13-17. The Organ part (middle and bottom staves) continues the accompaniment, with the right hand playing chords and moving eighth notes, and the left hand playing the steady eighth-note bass line. A trill (tr) is marked in the right hand at the end of measure 17.

Canon in D Major – Pachelbel's Canon

2
17

Tpt. (D)

mp *cresc.* *mf*

Org.

20

Tpt. (D)

mp

Org.

22

Tpt. (D)

mp

Org.

Canon in D Major – Pachelbel's Canon

Tpt. (D)

Org.

mf

Detailed description: This system covers measures 24 to 26. The Tpt. (D) part starts at measure 24 with a melodic line of quarter notes. The Organ part has a complex texture with sixteenth-note patterns in the right hand and a steady bass line in the left hand. A dynamic marking of *mf* is present.

Tpt. (D)

Org.

mp

Detailed description: This system covers measures 27 to 29. The Tpt. (D) part continues with a melodic line, featuring some eighth-note patterns. The Organ part maintains its intricate texture. A dynamic marking of *mp* is present.

Tpt. (D)

Org.

mp

Detailed description: This system covers measures 30 to 32. The Tpt. (D) part features a more active melodic line with eighth-note patterns. The Organ part continues with its characteristic sixteenth-note accompaniment. A dynamic marking of *mp* is present.

Canon in D Major – Pachelbel's Canon

4
33

Tpt. (D)

espress.

Org.

espress.

37

Tpt. (D)

mf

Org.

tr

41

Tpt. (D)

f

cresc.

ff

Org.