

By The Numbers

Two Hundred Forty-Five

“Reverie”

Paul F. Page
ASCAP

Andante (♩ = c. 76 - 80) con rubato sempre

mf

Led. harmonically * * * * *segue simile*

6

11

16

Two Hundred Forty-Five

21

mp

26

mf

30

mp *mf*

poco rall. tempo primo

35

40

mp

subito molto rall.