

Symphonic Temperament

GR: Stopped Flute 8', Flute Celeste 8',
Gamba 8', Tremulant
CH: Geigen Diapason 8', Gedackt 8',
Erzaehler + Celeste 8'
Ped: Subbass 16', Lieblich Gedackt 16',
Gedackt 8', Violone 8'

Meditation 244

(for organ)

Paul F. Page
ASCAP

Larghetto (♩ = c. 63 - 66)

GR: *mp* ethereally

CH:

Ped:

5

poco rall.

9

mf *mp* a tempo

Meditation 244

13

poco rall.

a tempo

16

mf

poco rall.

a tempo

breve

mp

poco rall.

breve

20

a tempo

GR:

GR: - Gamba 8'

CH:

GR:

24

GR: p

rall.

pp

The "trick" in playing this piece is to allow every voice to be heard.

Le "truc" en jouant cette pièce est de permettre à chaque voix d'être entendue.

Il "trucco" nel suonare questo pezzo è di far sentire ogni voce.