



Joao Wilson Faustini

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interprete, Editeur, Professeur

Brésil, IRATI, PR

A propos de l'artiste

BM at Westminster Choir College, Princeton, New Jersey
 SMM at Union Seminary School of Music, New York, NY
 Studied Composition with Joseph Goodman. Choral conducting with John Finley Williamson, Robert Shaw, Wilhelm Ehmann, Frauke Hassmann. Composer, Hymn writer, Translator, Arranger. Has published the largest collection of Sacred Music in Portuguese. Has Published "Brazilian Organ Music" in 4 volumes and two collections of "Brazilian Hymns" ("When Breaks the Dawn" and "The Heavens Are Telling") by Wayne Leupold Editions, Colfax, USA. Promotes choral festivals and workshops all over Brazil. In the site below you can find a link to most of his publications done in Brazil. Just click on Partituras: <http://www.soemus.org.br/> Please let the composer know if you ever use any of his music! Thanks!

Site Internet: <http://www.soemus.org.br>

A propos de la pièce



Titre: Pai, ouve o meu clamor (Vater, ich rufe dich)
 [Friedrich Heinrich Himmel (1765-1814) Arr. J.W. Faustini, 2009]

Compositeur: Himmel, Friedrich Heinrich

Arrangeur: Faustini, Joao Wilson

Licence: ©2009 João Wilson Faustini

Editeur: Faustini, Joao Wilson

Instrumentation: Chorale SATB, Orgue

Style: Christian

Joao Wilson Faustini sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_joao-wilson-faustini.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



PAI, OUVÉ O MEU CLAMOR

(Vater, ich rufe dich)

Theodor Körner (1791-1813)
Trad. J.W. Faustini, 2009

Friedrich Heinrich Himmel (1765-1814)

Arr. J.W. Faustini, 2009

Langsam und majestätisch ♩ = 60

mp

5 *
T e B 1. Pai, ou-ve o meu cla - mor! Cer-cam-me as ar - mas com gran-de a - la - ri - do, na es-cu - ri - dão eu me
S e C 3. Sou teu a - do - ra - dor! Quer se - ja ou - to - no, e u - ma fo - lha far-fa - lha, quer ha - ja guerra ou fu -
T e B 5. Eu te da - rei lou - vor! Não com a guer - ra, que o mal mul - ti - pli - ca, mas com a fé, a ar - ma

10
sin - to a - tur - di - do, mas cla - mo a - ti, que és meu de - fen - sor. Pai, és da paz o au -
ror da ba - ta - lha, fon - te és da gra - ça e de pu - ro a - mor, dá - nos do teu fa -
que san - ti - fi - ca; mes - mo nas gar - ras de um a - gres - sor, eis - me aos teus pés, Se -

14
tor!
vor!
nhor!

* A primeira parte pode ser cantada como solo ou dueto, alternando-se as vozes masculinas e femininas.

© 2009 de João Wilson Faustini

PAI, OUVRE O MEU CLAMOR

18 4 vozes

2. Pai, és da paz orau - tor! Quan - do a - ta - ca - do, hei de ter a vi - tó - ria,
 4. Dá - nos do teu fa - vor! Em tu - as mãos já de - pus mi - nha vi - da,
 6. Eis - me aos teus pés, Se - nhor! Mes - mo que ha - ja um com - ba - te me - do - nho,

22

e em teus de - si - gnos re - ce - bes a gló - ria, gui - a - me e li - vra - me do o - pres - sor:
 da - da por ti, pa - ra ser de - vol - vi - da: quer vi - vo ou mor - to sou de - ve - dor:
 fir - me a - té a mor - te, a lu - tar me pro - pon - nho, e per - ma - ne - ço aos teus pés, Se - nhor:

26

sou teu a - do - ra - dor!
 eu te da - rei lou - vor!
 Pai, ou - ve o meu cla - mor!