



Jérémie Brenner

France, montbéliard

Chants de Victoire N°207 Palmer, Richmond Horatio

A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège. Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm

A propos de la pièce



Titre : Chants de Victoire N°207
Compositeur : Palmer, Richmond Horatio
Arrangeur : Brenner, Jérémie
Droit d'auteur : Copyright 2010 Arr. J Brenner
Instrumentation : Ensemble à cordes, Vent
Style : Religieux - Eglise

Jérémie Brenner sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Chants de Victoire N°207

(Maître entends-tu la tempête ?)

par

Richmond Horatio, Palmer 1834-1907

Arr. J Brenner

Vous trouverez les paroles de ce cantique sur le site : www.cantiquet.org/ ,
ainsi que sur le recueil : Sur les Ailes de la Foi

Chants de Victoire N°207

Full Score

Richmond Horatio, Palmer 1834-1907

Arr. J Brenner

Largo $\text{♩} = 48$

The score is for a full orchestra and includes the following parts: Cor en Fa, Trompette en Sib, Trombone, Tuba, Violon 1, Violon 2, Violon 3, Alto, and Violoncelle. The music is in 6/8 time and consists of 8 measures. The first four measures are marked *mf* and the last four are marked *f*. The brass instruments (Cor en Fa, Trompette en Sib, Trombone, Tuba) play a melodic line with a crescendo from *mf* to *f*. The strings (Violon 1, Violon 2, Violon 3, Alto, Violoncelle) provide a rhythmic accompaniment, also with a crescendo from *mf* to *f*. The tempo is marked 'Largo' with a quarter note equal to 48 beats.

Musical score for measures 9 through 26. The score is divided into two systems. The first system covers measures 9 to 17, and the second system covers measures 18 to 26. The instruments are arranged as follows:

- Woodwinds:** Flute (Fl.), Horn (Hb.), Clarinet in B-flat (Cl. (Sib)), Bassoon (Bn.), Cor Anglais (Cor), Trumpet in B-flat (Trp. (Sib)), Trombone (Trb.), and Tuba.
- Strings:** Violin 1 (Vln. 1), Violin 2 (Vln. 2), Violin 3 (Vln. 3), Alto (Alt.), and Violoncello (Vlc.).

Measures 9-17 are marked with a *p* dynamic at the beginning and a *f* dynamic at the end of the phrase. Measures 18-26 feature a variety of dynamics: *p*, *pp*, *f*, *mf*, and *p* again. The score includes detailed notation for notes, rests, and dynamic hairpins.

4

Rall

pp

Fl.

Hb.

Cl. (Sib)

Bn.

pp

28