



Pandu Pandu Dewa Nata

Arrangeur, Compositeur, Interprete

Indonésie, Jakarta

A propos de l'artiste

Je suis Nata Dewa Pandu. Je suis de l'Indonésie. J'ai appris la musique de manière intensive depuis que je suis en première année de premier cycle du secondaire. Je apprendre la musique en particulier le piano, pour lequel j'ai étudié plus de 6 ans. Mon parcours musical est de classiques bien sûr. A côté de cela, j'ai également apprendre la musique populaire. Je suis aussi un arrangeur de musique et compositeur indépendant. Dans mes performances, compositions et / ou un arrangement je combiner la touche de musique classique et populaire. Le résultat est assez impressionnant. Ma plus grande influence musicale viennent de pianiste français Richard Clayderman. Il donne ainsi l'influence de nombreux pour moi. Mes compositeurs préférés sont Frédéric Chopin, Ludwig Van Beethoven, Wolfgang Amadeus Mozart, Johann Strauss, Johann Sebastian Bach, Brahms Johaness, Antonio Vivaldi, Franz Liszt, et Frank Schubert. J'ai aussi mon compositeur préféré et arrangeur en Indonésie, il est Addie MS. Il est le chef de l'Indonésie et plus célèbre orchestre de Twillight Orchestra

Qualification: sixième année (fin intermédiaire)

Site Internet: <http://www.pandu12dewa.blogspot.com>

A propos de la pièce

Titre:	Carissa
Compositeur:	Pandu Dewa Nata, Pandu
Arrangeur:	Pandu Dewa Nata, Pandu
Licence:	Copyright © Pandu Pandu Dewa Nata
Editeur:	Pandu Dewa Nata, Pandu
Instrumentation:	Orgue, Piano
Style:	Contemporain
Commentaire:	En fait, il s'agit d'une composition simple. Je ne comprend pas bien la technique classique. J'espère que vous aurez plaisir à jouer cette composition.

Pandu Pandu Dewa Nata sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_pandu-dewanata12.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Pandu Dewa Nata

Carissa

Carissa

Pandu Dewa Nata

With The Touch of Romance $q = 120$

Piano

PED. PED. * PED. *

5

PED. * PED. * PED. * PED.

9 \$

PED. * * PED. * PED. * PED.

13

* PED. * PED. * PED. * PED.

17

* PED. * PED. * PED. * PED.

21

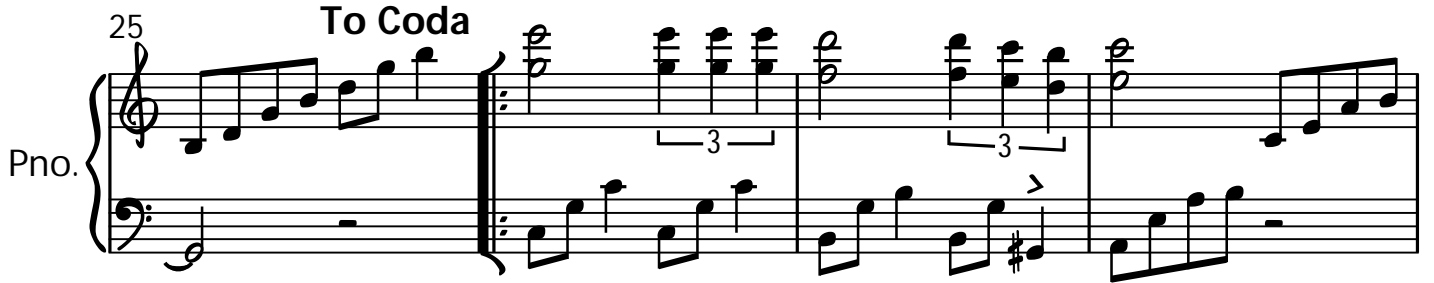
Pno.



25

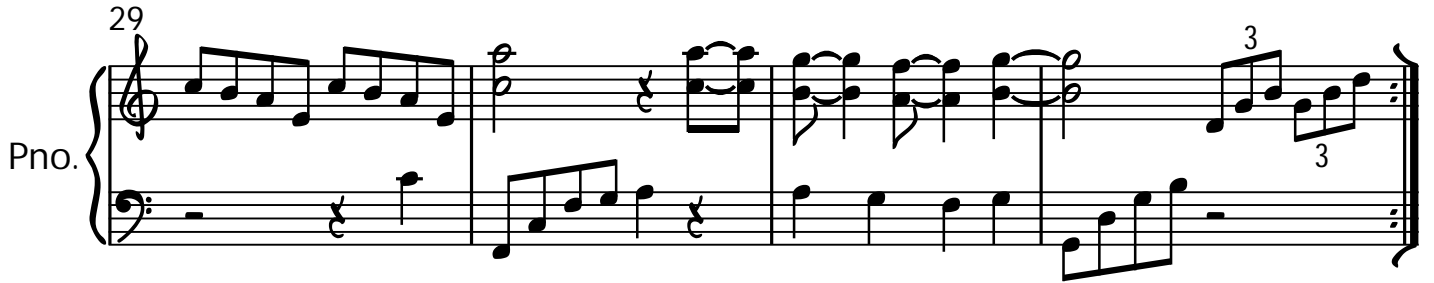
To Coda

Pno.



29

Pno.



33

Pno.



37

Pno.



41

Pno.



4

44

Pno.

48

Pno.

D.S. al Coda \emptyset

52

Pno.

56

Pno.

59


Pno.

63

Pno.

66

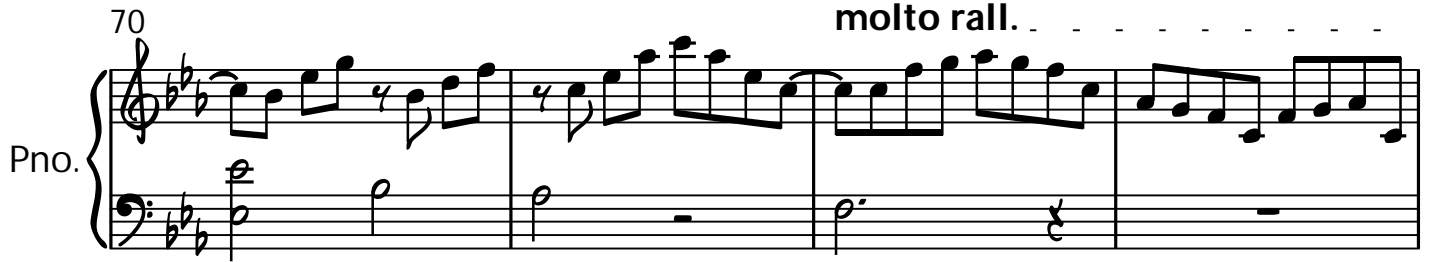
Pno.



70

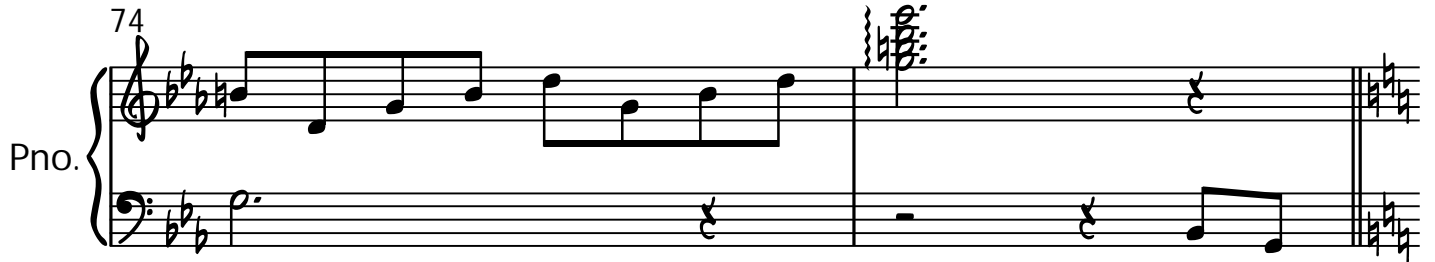
Pno.

molto rall.



74

Pno.



76

Pno.

