



Alexandre Pappas

Grèce, athenes

LAMENTA

A propos de l'artiste

Alexandros Pappas est un citoyen grec. Il a étudié la composition et l'harmonie près de professeur Nestor Taylor et avec divers amis, il a composé plusieurs morceaux pour des productions et des créations audiovisuelles qui accompagnent des collection poétiques. Il a également distribué des CD s privé avec ses œuvres sur Amazon, en 2007, il a reçu le 2e prix de Xon-UNESCO composition défi (Grèce) et en 2008, 2009, 2010, 2011, il a reçu plusieurs prix au concours international de composition a Bolos-Grèce-(concours fundulis) Il est titulaire d'un baccalauréat dès arts en musique composition- Ses compos de musique, on été joué (première mondiale) par l'Ensemble de Sphère, au Brésil. Et du quatuor Nigun en Calabre, en Italie. . il travaille pour des pochettes de CD dans des livres, de poèmes ou de contes de fées. Dans un style romantique,ballet,classique.

Qualification : AUTODIDACTE
BACHELOR OF ARTS IN MUSIC-COMPOSITION/IAA/

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_alexandre-pappas.htm

A propos de la pièce



Titre : LAMENTA
Compositeur : Pappas, Alexandre
Arrangeur : Pappas, Alexandre
Droit d'auteur : Alexandre Pappas © All rights reserved
Instrumentation : Violoncelle et Viole (alto)
Style : Romantique
Commentaire : This composition must,bee played very slowly.Cello in pp and viola legato.Always you can make repeats.

Alexandre Pappas sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

LAMENTA

ALEXANDER PAPPAS

molto dolce e vibrato, andante doloroso p

Viola

Cello

pp

6

6

11

11

16

16

2
21

[Title]

Musical staff 1: Treble clef, bass clef, 2/4 time signature, key signature of two flats. Measures 21-25. The staff contains a series of chords and melodic fragments. Measure 21 starts with a dotted quarter note G4 and an eighth note F4. Measure 22 has a quarter note G4 and a quarter note F4. Measure 23 has a quarter note G4 and a quarter note F4. Measure 24 has a quarter note G4 and a quarter note F4. Measure 25 has a quarter note G4 and a quarter note F4.

21

Musical staff 2: Bass clef, 2/4 time signature, key signature of two flats. Measures 21-25. The staff contains a series of notes and rests. Measure 21 starts with a quarter note G2. Measure 22 has a quarter note G2 and a quarter note F2. Measure 23 has a quarter note G2 and a quarter note F2. Measure 24 has a quarter note G2 and a quarter note F2. Measure 25 has a quarter note G2 and a quarter note F2.

26

Musical staff 3: Treble clef, 2/4 time signature, key signature of two flats. Measures 26-27. The staff contains a series of chords and rests. Measure 26 has a quarter note G4 and a quarter note F4. Measure 27 has a quarter note G4 and a quarter note F4. A dynamic marking *p* is present at the end of the staff.

26

Musical staff 4: Bass clef, 2/4 time signature, key signature of two flats. Measures 26-27. The staff contains a series of notes and rests. Measure 26 has a quarter note G2. Measure 27 has a quarter note G2. A dynamic marking *p* is present at the end of the staff.