



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Hymne national argentin Parera, Blas

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Hymne national argentin
Compositeur : Parera, Blas
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Choeur SATB, Orchestre
Style : Hymnes Nationaux

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aGghKxFeAp>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Hymne National Argentin

Himno Nacional Argentino

Blas Parera (1777–1840)

Arr. : Bernard Dewagtere

Maestoso

2 Cors en Mib
f *p* *mf*

Trompettes en Sib 1&2
f *p* *mf*

Trompettes en Sib 3&4
f *p* *mf*

3 Trombones ténors
f *mf*

Trombone basse
f *mf*

2 Petites Clarinettes en Mib
f *p* *mf*

Clarinettes en Sib 1&2
f *p* *mf*

Clarinettes en Sib 3&4
f *p* *mf*

3 Saxophones Altos
f *p* *mf*

Saxophone Ténor
f *p* *mf*

Baryton
f *p* *mf*

Tuba
f *p* *mf*

2 Tubas basses
f *p* *mf*

Trombone contrebasse
f *p* *mf*

Timbales
f *mf*

Chorus
Soprano
Alto
Ténor
Basse

Hymne National Argentin

2

Allegro

The musical score is for the second page of the National Anthem of Argentina. It features a variety of instruments and a vocal quartet. The woodwinds and brass sections play a melodic line with triplets, while the percussion provides a steady rhythmic accompaniment. The vocal quartet (Soprano, Alto, Tenor, Bass) has a rest on this page. The score includes dynamic markings such as *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte). The tempo is marked *Allegro*. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The page number '2' is in the top left, and the tempo 'Allegro' is in the top right. The instruments listed on the left are: Co. (Mib), Trp. (Sib) 1&2, Trp. (Sib) 3&4, Trb. T., Trb. B., Ptes Cl., Cl. (Sib) 1&2, Cl. (Sib) 3&4, Sax. Alt., Sax. Tén., Bar., Tuba, Tub. B., Trb. Cb., Timb., and a vocal quartet (S, A, T, B). The vocal parts are currently empty.

Hymne National Argentin

15

Co. (Mib) *mf* *p* *f*

Trp. (Sib) 1&2 *mf* *p* *f*

Trp. (Sib) 3&4 *mf* *p* *f*

Trb. T. *p* *f*

Trb. B. *p* *f*

Ptes Cl. *mf* *p* *f*

Cl. (Sib) 1&2 *mf* *p* *f*

Cl. (Sib) 3&4 *mf* *p* *f*

Sax. Alt. *mf* *p* *f*

Sax. Tén. *mf* *p* *f*

Bar. *p* *f*

Tuba *p* *f*

Tub. B. *p* *f*

Trb. Cb. *p* *f*

Timb. *mf* *p* *f*

S

A

T

B

Hymne National Argentin

4

Tempo primo

Co. (Mib)

Trp. (Sib) 1&2

Trp. (Sib) 3&4

Trb. T.

Trb. B.

Ptes Cl.

Cl. (Sib) 1&2

Cl. (Sib) 3&4

Sax. Alt.

Sax. Tén.

Bar.

Tuba

Tub. B.

Trb. Cb.

Timb.

S

A

T

B

f O-id mor - ta - les el gri - to sa - gra do Li - ber - tad, li - ber-tad, li - ber -

f O-id mor - ta - les el gri - to sa - gra do Li - ber - tad, li - ber-tad, li - ber -

f O-id mor - ta - les el gri - to sa - gra do Li - ber - tad, li - ber-tad, li - ber -

f O-id mor - ta - les el gri - to sa - gra do Li - ber - tad, li - ber-tad, li - ber -

Hymne National Argentin

Co. (Mib) *f* *mf* *f* *p*

Trp. (Sib) 1&2 *f* *mf* *f* *p*

Trp. (Sib) 3&4 *f* *mf* *f* *p*

Trb. T. *f* *mf* *f* *p* *à 2*

Trb. B. *f* *mf* *f*

Ptes Cl. *f* *mf* *f* *p*

Cl. (Sib) 1&2 *f* *mf* *f* *p*

Cl. (Sib) 3&4 *f* *mf* *f* *p*

Sax. Alt. *f* *mf* *f*

Sax. Tén. *f* *mf* *f*

Bar. *f* *mf* *f* *p*

Tuba *f* *mf* *f* *p*

Tub. B. *f* *mf* *f* *p*

Trb. Cb. *f* *mf* *f* *p*

Timb. *mp* *p*

S
A
T
B

tad o - id el rui - do de ro tas ca - de - nas Ved en tro - noa la no - blei - gual - dad. Ya ___ su tro - no dig - ni ___ si - moa

tad o - id el rui - do de ro tas ca de - nas Ved en tro - noa la no - blei - gual - dad. Ya ___ su tro - no dig - ni ___ si - moa

tad o - id el rui - do de ro tas de - nas *f* Ved en tro - noa la no - blei - gual - dad. Ya ___ su tro - no dig - ni ___ si - moa

tad o - id el rui - do de ro tas de - nas Ved en tro - noa la no - blei - gual - dad. Ya ___ su tro - no dig - ni ___ si - moa

Hymne National Argentin

6

Co. (Mib) *ff* *mp*

Trp. (Sib) 1&2 *ff* *p*

Trp. (Sib) 3&4 *ff* *p*

Trb. T. *ff* *p*

Trb. B. *ff* *p*

Ptes Cl. *ff* *mp* (*avec les cors*) *p*

Cl. (Sib) 1&2 *ff* *p*

Cl. (Sib) 3&4 *ff* *p*

Sax. Alt. *ff* *p*

Sax. Tén. *ff* *mf*

Bar. *ff* *mf*

Tuba *ff* *p*

Tub. B. *ff* *p*

Trb. Cb. *ff* *p*

Timb. *ff*

S
A
T
B

brie - ron *ff* Las pro - vin - cias U - ni - das del Sud. *mf* Y los li - bres del mun - do res - pon - den. Al gran pue - blo ar - gen - ti - no sa -

Hymne National Argentin

40

Co. (Mib) *f* *mf*

Trp. (Sib) 1&2 *f* *mf* *mf*

Trp. (Sib) 3&4 *f* *mf* *mf*

Trb. T. *f* *mf* *f*

Trb. B. *f* *mf* *f*

Ptes Cl. *f* *mf* *mf*

Cl. (Sib) 1&2 *f* *mf* *mf*

Cl. (Sib) 3&4 *f* *mf* *mf*

Sax. Alt. *f* *mf* *mf*

Sax. Tén. *f* *mf* *f* *mf*

Bar. *f* *mf* *f*

Tuba *f* *mf* *f*

Tub. B. *f* *mf* *f*

Trb. Cb. *f* *mf* *f*

Timb. *f* *f*

S
40 lud, *f* Al gran pue bloar-gen - ti no sa - lud. Y los li - bres del mun do res - pon - den Al gran

A
40 lud, *f* Al gran pue bloar-gen - ti no sa - lud. Y los li - bres del mun do res - pon - den Al gran

T
40 lud, *f* Al gran pue bloar-gen - ti no sa - lud. Y los li - bres del mun do res - pon - den Al gran

B
40 lud, *f* Al gran pue bloar-gen - ti no sa - lud. Y los li - bres del mun do res - pon - den Al gran

Hymne National Argentin

8

Co. (Mib)
Trp. (Sib) 1&2
Trp. (Sib) 3&4
Trb. T.
Trb. B.
Ptes Cl.
Cl. (Sib) 1&2
Cl. (Sib) 3&4
Sax. Alt.
Sax. Tén.
Bar.
Tuba
Tub. B.
Trb. Cb.
Timb.

S
A
T
B

pue bloar-gen-ti no sa lud, Y los li - bres del mun do res - pon - den Al gran pue bloar-gen-ti - no sa
pue bloar-gen-ti no sa lud, Y los li - bres del mun do res - pon - den Al gran pue bloar-gen-ti - no sa
pue bloar-gen-ti no sa lud, Y los li - bres del mun do res - pon - den Al gran pue bloar-gen-ti - no sa
pue bloar-gen-ti no sa lud, Y los li - bres del mun do res - pon - den Al gran pue bloar-gen-ti - no sa

Hymne National Argentin

50

Co. (Mib) *p*

Trp. (Sib) 1&2 *p*

Trp. (Sib) 3&4 *p*

Trb. T. *p*

Trb. B. *p*

50

Ptes Cl. *p*

Cl. (Sib) 1&2 *p*

Cl. (Sib) 3&4 *p*

Sax. Alt. *p*

Sax. Tén. *p*

50

Bar. *p*

50

Tuba *p*

Tub. B. *p*

Trb. Cb. *p*

50

Timb. *pp*

50

S lud.

50

A lud.

50

T lud.

50

B lud.

Hymne National Argentin

10

Vivace

Co. (Mib) *mf* *f*

Trp. (Sib) 1&2 *mf* *f*

Trp. (Sib) 3&4 *mf* *f*

Trb. T. *mf* *f* à 3 à 2

Trb. B. *mf* *f*

Ptes Cl. *mf* *f*

Cl. (Sib) 1&2 *mf* *f*

Cl. (Sib) 3&4 *mf* *f*

Sax. Alt. *mf* *f* à 3 2°&3°

Sax. Tén. *mf* *f*

Bar. *mf* *f*

Tuba *mf* *f*

Tub. B. *mf* *f*

Trb. Cb. *mf* *f*

Timb. *mf* *f*

S *f* Sean e - ter - nos los lau - re - les Que su -

A *f* Sean e - ter - nos los lau - re - les Que su -

T *f* Sean e - ter - nos los lau - re - les Que su -

B *f* Sean e - ter - nos los lau - re - les Que su -

Hymne National Argentin

Molto più lento poco più lento a tempo

Co. (Mib)

Trp. (Sib) 1&2

Trp. (Sib) 3&4

Trb. T.

Trb. B.

Ptes Cl.

Cl. (Sib) 1&2

Cl. (Sib) 3&4

Sax. Alt.

Sax. Tén.

Bar.

Tuba

Tub. B.

Trb. Cb.

Timb.

S

A

T

B

pi-mos con-se - guir, Que su - pi-mos con-se - guir. Co-ro - na-dos de glo- ria vi - va mos. O - ju - re-mos con glo-ria mo'

Hymne National Argentin

12

Co. (Mib)

Trp. (Sib) 1&2

Trp. (Sib) 3&4

Trb. T. *à 3*

Trb. B.

Ptes Cl.

Cl. (Sib) 1&2

Cl. (Sib) 3&4

Sax. Alt. *à 3*

Sax. Tén.

Bar.

Tuba

Tub. B.

Trb. Cb.

Timb.

S
rir, O ju re__ mos con glo - ria mo rir, O ju re__ mos con glo - ria mo

A
rir, O ju re__ mos con glo - ria mo rir, O ju re__ mos con glo - ria mo

T
rir, O ju re__ mos con glo - ria mo rir, O ju re__ mos con glo - ria mo

B
rir, O ju re__ mos con glo - ria mo - rir, O ju re__ mos con glo - ria mo