



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Hymne national argentin Parera, Blas

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Hymne national argentin  
**Compositeur :** Parera, Blas  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Orchestre Symphonique  
**Style :** Hymnes Nationaux

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=aW5Rkj2zqM>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Hymne national argentin

Himno Nacional Argentino

Blas Parera (1777–1840)

Arr. : Bernard Dewagtere

**Maestoso**

2 Flûtes  
2 Hautbois  
Cor anglais  
2 Petites Clarinettes en Mib  
Clarinettes en Sib (1&2)  
Clarinettes en Sib (3&4)  
Basson  
Contrebasson  
2 Cors en Fa  
Trompettes en Ut (1&2)  
Trompettes en Ut (2&3)  
Trombones 1 et 2  
Trombones 3 et 4  
Tuba  
Timbales  
Violon I  
Violon II  
Alto  
Violoncelle  
Contrebasse



# Hymne national argentin

Tempo primo

2 Fl.

2 Hb.

Cor. A.

2 Ptes Cl.

Cl. (Sib) 1&2

Cl. (Sib) 3&4

Bn.

C.Bn.

2 Cors

Trp. (Ut) 1&2

Trp. (Ut) 2&3

Trb. 1 et 2

Trb. 3 et 4

Tuba

Timb.

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vlc.

Cb.

*f* *mf*

# Hymne national argentin

4

2 Fl. *f* *mf* *f* *p* *ff*

2 Hb. *f* *mf* *f* *p* *ff* *p*

Cor. A. *f* *ff*

2 Pies Cl. *f* *mf* *f* *p* *ff*

Cl. (Sib) 1&2 *f* *mf* *f* *p* *ff* *p*

Cl. (Sib) 3&4 *f* *mf* *f* *p* *ff* *p*

Bn. *f* *ff*

C.Bn. *f* *ff*

2 Cors *f* *mf* *f* *ff*

Trp. (Ut) 1&2 *f* *mf* *f* *ff* *p*

Trp. (Ut) 2&3 *f* *mf* *f* *ff* *p*

Trb. 1 et 2 *f* *mf* *f* *p* *ff*

Trb. 3 et 4 *f* *mf* *f* *p* *ff* *p*

Tuba *f* *mf* *f* *p* *ff* *p*

Timb. *mp* *p* *ff*

VI. 1 *f* *mf* *f* *p* *ff* *p*

VI. 2 *f* *mf* *f* *p* *ff* *p*

Alt. *f* *mf* *f* *p* *ff* *p*

Vlc. *f* *mf* *f* *p* *ff*

Cb. *f* *mf* *f* *p* *ff*

# Hymne national argentin

*(avec les cors)*

2 Fl. *p* *mf*

2 Hb. *f* *mf*

Cor. A. *mf* *f* *mf*

2 Pies Cl. *mp* *p* *f* *mf*

Cl. (Sib) 1&2 *f* *mf*

Cl. (Sib) 3&4 *f* *mf*

Bn. *mf* *f*

C.Bn. *mf* *f*

2 Cors *mp* *f*

Trp. (Ut) 1&2 *f*

Trp. (Ut) 2&3 *f*

Trb. 1 et 2 *mf* *f*

Trb. 3 et 4 *f*

Tuba *f*

Timb. *f*

VI. 1 *mp* *f* *mf*

VI. 2 *f* *mf*

Alt. *f* *mf*

Vlc. *p* *f* *mf*

Cb. *p* *f* *mf*

# Hymne national argentin

6

2 Fl. *mf* *f* *p*

2 Hb. *mf* *f* *p*

Cor. A. *f* *mf* *f* *p*

2 Pies Cl. *mf* *f* *p*

Cl. (Sib) 1&2 *mf* *f* *p*

Cl. (Sib) 3&4 *mf* *f* *p*

Bn. *f* *mf* *f* *p*

C. Bn. *f* *mf* *f* *p*

2 Cors *f* *p*

Trp. (Ut) 1&2 *mf* *f* *p*

Trp. (Ut) 2&3 *mf* *f* *p*

Trb. 1 et 2 *f* *mf* *f* *p*

Trb. 3 et 4 *f* *mf* *f* *p*

Tuba *f* *mf* *f* *p*

Timb. *f* *p* *f* *pp*

VI. 1 *mf* *f* *p*

VI. 2 *mf* *f* *p*

Alt. *mf* *f* *p*

Vlc. *f* *mf* *f* *p*

Cb. *f* *mf* *f* *p*

Hymne national argentin

52 *Vivace*

2 Fl. *p* *mf* *f*

2 Hb. *mf* *f*

Cor. A. *mf* *f*

2 Pies Cl. *p* *mf* *f*

Cl. (Sib) 1&2 *mf* *f*

Cl. (Sib) 3&4 *mf* *f*

Bn. *mf* *f*

C.Bn. *mf* *f*

2 Cors *p* *mf* *f*

Trp. (Ut) 1&2 *mf* *f*

Trp. (Ut) 2&3 *mf* *f*

Trb. 1 et 2 *mf* *f*

Trb. 3 et 4 *mf* *f*

Tuba *mf* *f*

52 Timb. *mf*

52 VI. 1 *p* *mf* *f*

52 VI. 2 *mf* *f*

Alt. *mf* *f*

Vlc. *mf* *f*

Cb. *mf* *f*

# Hymne national argentin

8

Molto più lento      poco più lento      a tempo

2 Fl.      *p*      *f*

2 Hb.      *p*      *f*

Cor. A.      *p*      *f*

2 Pies Cl.      *p*      *f*

Cl. (Sib) 1&2      *p*      *f*

Cl. (Sib) 3&4      *p*      *f*

Bn.      *p*      *f*

C.Bn.      *p*      *f*

2 Cors

Trp. (Ut) 1&2

Trp. (Ut) 2&3

Trb. 1 et 2      *p*      *f*

Trb. 3 et 4      *p*

Tuba      *p*

Timb.      *f*      *f*

Vl. 1      *p*      *f*

Vl. 2      *p*      *f*

Alt.      *p*      *f*

Vlc.      *p*

Cb.      *p*

# Hymne national argentin

2 Fl.

2 Hb.

Cor. A.

2 Pies Cl.

Cl. (Sib) 1&2

Cl. (Sib) 3&4

Bn.

C.Bn.

2 Cors

Trp. (Ut) 1&2

Trp. (Ut) 2&3

Trb. 1 et 2

Trb. 3 et 4

Tuba

Timb.

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vlc.

Cb.