



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Hymne national argentin Parera, Blas

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Hymne national argentin
Compositeur : Parera, Blas
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Alto, Guitare
Style : Hymnes Nationaux

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :
<https://www.free-scores.com/licence?p=aW0F5i4p23>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Hymne national argentin

Argentine National Anthem

Blas Parera (1777–1840)

Arr. : Bernard Dewagtere

Maestoso

Alto

Guitare acoustique

f

T
A
B

5

Alt.

Guit. ac.

p

mf

9

Alt.

Guit. ac.

Allegro

p

p

mf

p

Hymne national argentin

2
13

Alt.

Musical notation for Alto part, measures 13-16. The staff shows a melodic line with triplets and a dynamic marking of *mf*.

Guit. ac.

Musical notation for Acoustic Guitar part, measures 13-16. The staff shows a rhythmic accompaniment with triplets and a dynamic marking of *p*.

Guitar fretboard diagram for measures 13-16, showing fingerings and string numbers.

17

Alt.

Musical notation for Alto part, measures 17-20. The staff shows a melodic line with triplets, a *cresc.* marking, and a dynamic marking of *f*.

Guit. ac.

Musical notation for Acoustic Guitar part, measures 17-20. The staff shows a rhythmic accompaniment with triplets, a *cresc.* marking, and a dynamic marking of *f*.

Guitar fretboard diagram for measures 17-20, showing fingerings and string numbers.

Tempo primo

21

Alt.

Musical notation for Alto part, measures 21-24. The staff shows a melodic line with accents and a dynamic marking of *f*.

Guit. ac.

Musical notation for Acoustic Guitar part, measures 21-24. The staff shows a rhythmic accompaniment with chords and a dynamic marking of *f*.

Guitar fretboard diagram for measures 21-24, showing fingerings and string numbers.

Hymne national argentin

25

Alt.

Guit. ac.

29

Alt.

Guit. ac.

33

Alt.

Guit. ac.

ff

Hymne national argentin

4
37

Alt.

mf

Guit. ac.

37

ar.7

41

Alt.

f

Guit. ac.

41

ar.7

45

Alt.

Guit. ac.

45

Hymne national argentin

49

Alt.

Guit. ac.

5

6

0

53

Alt.

Guit. ac.

53

0

2

0

Vivace

58

Alt.

Guit. ac.

f

58

5

6

7

Hymne national argentin

63

Alt. *molto rit.* *più lento*

Guit. ac.

63

5 5 0 0 5 0 2 0 5 5 9 7 5 4 2 0 5 4

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 10 9 6 4 2 1 7 5

0 2 4 2 0 4 0 0 0 0 0 0 2 2 0 0 4

68

Alt. *a tempo*

Guit. ac. *ff*

68

4 2 0 0 0 0 2 4 5 5 5 4 4 4 5 16 10 10 9 7 5 0 4 4

5 3 2 2 2 3 2 2 2 2 4 0 2 2 3 3 3 6 12 11 12 4 3

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 10 10 0 0 0 0 5

73

Alt.

Guit. ac.

73

5 10 10 10 9 7 5 0 4 4 5 9 5 9 5 9 5 5 5 5 5 5 5 5 5

6 11 11 11 12 12 4 3 6 9 9 9 6 6 6 7 5 5 5 5 5 5 5 5 5

0 10 10 10 0