



# Christian Patanguli

Rép. Démocratique du Congo

## Agnus dei I

### A propos de l'artiste

Je suis Muhindo Patanguli Christian chanteur et petit compositeur de la musique Chrétienne catholique. J'ai commencé à suivre cette vocation dès l'âge de 6 ans au sein du chœur des pueri cantores de la paroisse Saint Gabriel de Beni Malepe aujourd'hui j'oeuvre au sein des enfants missionnaires d'Alzon Saint Mathias Mulumba pour la gloire de Dieu. Je chanterai la louange du seigneur tant que je vivrai

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_christianpatanguli.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_christianpatanguli.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Agnus dei I  
**Compositeur :** Patanguli, Christian  
**Arrangeur :** Patanguli, Christian  
**Droit d'auteur :** Copyright © Christian Patanguli  
**Editeur :** Patanguli, Christian  
**Style :** Christian

### Christian Patanguli sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# AGNUS DEI I

Musique : Christian Patanguli

♩ = 70

S  
A

A gnus de i qui to — lis pe ca — ta mu ndi

T  
B

5

1.2. Mi se re re mi se re re mi se re re no bis  
3. Do na no bis do na no bis do na no bis pa cem

Detailed description: The image shows a musical score for 'Agnus Dei I' in G major (one sharp) and 4/4 time. The tempo is marked as quarter note = 70. The score is for Soprano (S) and Alto (A) voices. The first system contains the first line of the piece, with lyrics 'A gnus de i qui to — lis pe ca — ta mu ndi'. The second system starts at measure 5 and contains two alternative lines of lyrics: '1.2. Mi se re re mi se re re mi se re re no bis' and '3. Do na no bis do na no bis do na no bis pa cem'. The piano accompaniment is shown in both systems, with a bass line and a treble line.