



Christian Patanguli

Rép. Démocratique du Congo

Chantons les Psaumes (Recueil des psaumes)

A propos de l'artiste

Je chanterai la louange du seigneur tant que je vivrai ??

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_christianpatanguli.htm

A propos de la pièce



Titre : Chantons les Psaumes
[Recueil des psaumes]
Compositeur : Patanguli, Christian
Arrangeur : Patanguli, Christian
Droit d'auteur : Copyright © Christian Patanguli
Editeur : Patanguli, Christian

Christian Patanguli sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

A dirt road in a tropical village with palm trees and a blue sky. The road is reddish-brown and leads into the distance. On the right, there is a tall palm tree and a wooden fence. On the left, there are other trees and a small building. The sky is blue with some clouds.

TOME 1

CHANTONS LES

PSAUMES

Et Acclamations

Par : Christian Patanguli

Contacts : +243 977 980 465

Email : patangulichristian@gmail.com

Copyright©Christian Patanguli

Psaume 31_32

TU ES UN REFUGE POUR MOI

Musique : Christian Patanguli

Musical score for the hymn 'Tu es un refuge pour moi'. The score is written for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) voices, and piano accompaniment. The tempo is marked as quarter note = 80. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The lyrics are: 'Tu es un re fu ge pour moi des chants de dé li vra nce tu m'as en tou ré'. The score consists of three systems of staves.

1. Heureux l'homme dont la faute est enlèvée,
et le péché remis !
Heureux l'homme dont le Seigneur ne retient pas l'offense,
dont l'esprit est sans fraude !

2. Je t'ai fait connaître ma faute,
je n'ai pas caché mes torts.
J'ai dit: je rendrai grace au Seigneur,
en confessant mes péchés.

3. Toi, tu as enlèvé l'offense de ma faute.
Que le Seigneur soit votre joie !
Exultez, hommes justes !
Hommes droits, chantez votre allégresse !

Psaume 118_97a

DE QUEL AMOUR J'AIME TA LOI

Musique : Christian Patanguli

♩ = 70

De quel a mour j'ai me ta loi sei

3. 1. 2. gneur gneur

1. Mon partage, seigneur je l'ai dit,
c'est d'observer tes paroles.
Mon bonheur, c'est la loi de ta bouche,
plus qu'un monceau d'or ou d'argent.

2. Que j'aie pour consolation ton amour
selon tes promesses à ton serviteur !
Que vienne à moi ta tendresse, et je vivrai:
ta loi fait mon plaisir.

3. Aussi j'aime tes volontés;
plus que l'or le plus précieux:
je me règle sur chacun de tes préceptes,
je hais tout chemin de mensonge.

DE QUEL AMOUR J'AIME TA LOI

Méditation

Texte : Psaume 118_97a

Musique : Christian Patanguli

♩ = 70

S
A

De quel a mour j'ai me ta loi sei_ gneur_ 1. 2.
gneur gneur

T
B

6

1. Mon par tage sei gneur je l'ai dit c'est d'é cou ter sa pa ro le
2. Aus si j'aime tes vo lo_ ntés plus que_ l'or, le plus pré cieux_

10

mon bon heur c'est la loi de ta bouche plus qu'un mon ceau d'or ou d'ar
je me règle sur cha cun, de tes pré ceptes je hais tout che min de men

13

gent
songe

3. Que j'aie pour consolation ton amour
selon tes promesses à ton serviteur !
Que vienne à moi ta tendresse, et je vivrai :
ta loi fait mon plaisir.

Psaume 84_85

FAIS-NOUS VOIR SEIGNEUR TON AMOUR

Musique : Christian Patanguli

♩ = 70

The musical score is written for piano and voice. It consists of three systems of music. The first system (measures 1-2) features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: 'Fais nous voir sei gneur ton a mour sei gneur sei gneur'. The second system (measures 3-4) includes a first ending (1.) and a second ending (2.). The lyrics are: 'et don nes nous ton sa lut' and 'sei gneur sei gneur'. The third system (measures 5-6) continues the piano accompaniment. The lyrics 'sei gneur sei gneur' are positioned below the second system.

1. *J'écoute: que dira le seigneur Dieu ?
Ce qu'il dit, c'est la paix pour son peuple et ses fidèles.
Son salut est proche de ceux qui le craignent,
et la gloire, habitera notre terre.*

3. *Le seigneur donnera ses bienfaits,
et notre terre donnera son fruit.
La justice marchera devant lui,
et ses pas traceront le chemin.*

2. *Amour et vérité se rencontrent,
justice et paix s'embrassent;
la vérité germera de la terre
et du ciel se penchera la justice*

Psaume 23

LE SEIGNEUR EST MON BERGER

Solennité du Christ Roi de l'univers

Musique : Christian Patanguli

♩ = 70

Le seigneur est mon berger rien ne saurait me man
quer
quer

***1. Le seigneur est mon berger:
je ne manque de rien.
Sur des prés d'herbe fraîche,
il me fait reposer.***

***3. Si je tranverse les ravins de la mort,
je ne crains aucun mal,
car tu es avec moi:
ton bâton me guide et me rassure.***

***2. Il me mène vers les eaux tranquilles,
et me fait revivre;
il me conduit par le juste chemin
pour l'honneur de ton nom.***

***4. Tu prépares la table pour moi,
devant mes ennemis;
tu répands le parfum sur ma tête,
ma coupe est débordante.***

Psaume 62_63

MON AME A SOIF DE TOI

Musique : Christian Patanguli

♩ = 70

The musical score is written for piano and voice. It consists of three systems. The first system (measures 1-3) features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics are: 'Mon ame a soif de toi mon sei gneur et mon'. The second system (measures 4-5) is a two-measure phrase with two endings. The first ending (1.) leads back to the beginning of the phrase, and the second ending (2.) concludes the phrase. The lyrics are: 'Dieu ... Dieu ...'. The third system (measures 6-9) continues the piano accompaniment with chords and moving lines in both hands.

1. Mon Dieu, tu es mon Dieu je te cherche
dès l'aube mon ame a soif de toi;
après toi languit ma chair,
terre aride altérée sans eau.

3. Toute ma vie je vais te bénir,
lever les mains en invoquant ton nom.
Comme par un festin je serai rassasié;
la joie sur mes lèvres, je dirai ta louange.

2. Je l'ai contemplé au sanctuaire,
j'ai vu ta force et ta gloire.
Ton amour vaut mieux que la vie;
tu seras la louange de mes lèvres.

4. Dans la nuit, je me souviens de toi
et je reste des heures à te parler.
Oui, tu es venu à mon secours;
je crie de joie à l'ombre de tes ailes.

MON AME EXULTE EN MON DIEU

3ème Dimanche de l'aveit année B

Texte : Is 61, 10, Luc 1, 46b, 49-50, 53-54

Musique : Christian Patanguli

♩ = 70

Mon ame e xul te e xulte en mon Dieu

5

1. *Mon ame exalte le seigneur,
exulte mon esprit en Dieu, mon sauveur !
Il s'est penché sur son humble servante;
désormais tous les ages me diront bienheureuse.*

2. *Le puissant fil pour moi des merveilles;
Saint est son nom !
Sa miséricorde s'étend d'age en age
sur ceux qui le craignent.*

3. *Il comble de biens les affamés,
renvoie les riches les mains vides.
Il relève Israël son serviteur,
il se souviens de son amour.*

MON DIEU, POURQUOI M'AS-TU ABANDONNE

Psaume 21 22,8-9, 17-18a,19-20, 22c-24a

Dimanche des Rameaux et de la Passion

Musique : Christian Patanguli

Refrain %

S
A

Mon Dieu mon Dieu pour

T
B

3

1. 2.

quoi m'as - tu a bandon né Mon né

Couplets

6

The musical score is written for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) voices. It begins with a tempo marking of quarter note = 70 and a 4/4 time signature. The key signature has one flat (B-flat). The score is divided into three sections: a Refrain (measures 1-4), a section with two first and second endings (measures 5-8), and a Couplet section (measures 9-12). The lyrics are written below the vocal staves, and the piano accompaniment is shown in the lower staves.

1. Tous ceux qui me voient me basouent,
ils ricanent et hochent la tête :
"Il comptait sur le Seigneur: qu'il le délivre !
Qu'il le sauve puisqu'il est son ami !"

2. Oui des chiens me cernent,
une bande des vauriens m'entoure.
Ils me percent les mains et les pieds;
je peux compter tous mes os.

3. Ils partagent entre eux mes habits
et tirent au sort mon vêtement.
Mais toi, Seigneur, ne sois pas loin:
O ma force, vient vite à mon aide !

Psaume 94_95

AUJOURD'HUI NE FERMEZ PAS VOTRE COEUR

♩ = 70

Musique : Christian Patanguli

S
A

Au jour d'hui ne fermez pas votre coeur mais écoutez la voix

T
B

4

1. du seigneur

2. du seigneur

6

1. Venez, crions de joie pour le seigneur,
acclamons notre rocher, notre salut !
Allons jusqu'à lui en rendant grace,
par nos hymnes de fete acclamons-le!

2. Entrez, inclinez-vous, prosternez-vous
adorons le seigneur qui nous a faits.
Oui, il est notre Dieu; nous sommes le peuple qu'il conduit
le troupeau guidé par sa main.

3. Aujourd'hui écoutez-vous sa parole?
"Ne fermez pas votre coeur comme au desert,
comme au jour de tentation et de défi,
ou vos père m'ont tenté et provoqué, et pourtant
ils avaient vu mon exploit "

Psaume 146_147

BENISSONS LE SEIGNEUR

Musique : Christian Patanguli

♩ = 70 Refrain

S
A

Bé nis sons le Sei gneur qui gué

T
B

3

1. 2.

rit nos blés sures sures

6 Soliste

1. Il est bon de fêter notre Dieu,
il est bon de chanter sa louange:
il guérit les coeurs brisés
et soigne leurs blessures.

2. Il compte le nombre des étoiles,
il donne à chacun un nom;
il est grand, il est fort, notre maître:
nul n'a mesuré son intelligence.

3. Le seigneur élève les humbles
et rabaisse jusqu'à terre les impies.
Entonnez pour le seigneur l'action de grace,
jouez pour notre Dieu sur la cithare.

LA TERRE TOUT ENTIERE A VU LE SALUT

Psaume 96_97 Solennité de noel Messe de l'aurore

♩ = 70

Musique : Christian Patanguli

La terre tout en tière a vu - le sa lut que Dieu nous don ne don ne

1. 2.

6

*1. Le seigneur est roi ! Exulte la terre!
Joie pour les iles sans nombre !
Les cieus ont proclamé sa justice,
et tous les peuples ont vu sa gloire.*

*2. Une lumière est semée pour le juste,
et pour le coeur simple, une joie.
Que le seigneur soit votre joie, hommes justes;
rendez grace en rappelant son nom très Saint.*

LA TERRE TOUT ENTIERE A VU LE SALUT

Psaume 19,1.2-3ab, 3cd-4, 5-6
Solennité de noel Messe du jour

♩ = 70

Musique : Christian Patanguli

La terre tout en tière a vu - le sa lut que Dieu nous don ne

The first system of the musical score is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The melody is primarily in the treble clef, with accompaniment in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff.

5

The second system of the musical score continues from the first system. It also consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The melody continues in the treble clef, and the accompaniment continues in the bass clef. The lyrics are not present in this system.

*1. Chantez au seigneur un chant nouveau,
car il a fait des merveilles;
par son bras très saint, et par sa main puissante
il s'est assuré la victoire.*

*3. La terre tout entière a vu
la victoire de notre Dieu.
Acclamez le seigneur, terre entière,
sonnez, chantez, jouez !*

*2. Le seigneur a fait connaître sa victoire
et a révélé sa justice aux nations
il s'est rappelé sa fidélité, son amour
en faveur de la maison d'Israel.*

*4. Jouez pour le seigneur sur la cithare,
sur la cithare et tous les instruments;
au son de la trompette et du cor,
acclamez votre roi.*

PSAUME 117_118

Rendez grace au Seigneur

Musique : Christian Patanguli

♩ = 70

S
A

Ren dez grace au Sei gneur il est bon é ter nel est son a

T
B

4

1. 2.

mour mour

Allegretto

6

1. *Oui, que dise Israël,
Eternel est son amour !
Que le dise la maison d'Ar^{on}:
Eternel est son amour !*

2. *Qu'ils le disent, ceux qui
craignent le Seigneur:
Eternel est son amour !
Le bras du Seigneur de lève,
le bras du Seigneur est fort !*

3. *Non, je ne mourrai pas,
je vivrai
pour annoncer les actions du
Seigneur.
Il m'a frappé, le Seigneur, il
m'a frappé,
mais sans me livrer à la mort.*

4. *La pierre qu'ont rejetée les batisseurs,
est devenue la pierre d'angle:
c'est là, l'oeuvre du Seigneur,
la merveille devant nos yeux.*

5. *Voici le jour,
que fit le Seigneur,
qu'il soit pour nous,
jour de fête et de joie !*

Psaume 4

SUR NOUS SEIGNEUR

Musique : Christian Patanguli

♩ = 70

S
A
T
B

Sur nous Sei gneur que ton vi sa ge s'il lu mi ne

4

- 1. Quand je crie, réponds-moi,
Dieu, ma justice !
Toi qui me libères dans la détresse,
pitié pour moi, écoute ma prière.*
- 2. Sachez que le Seigneur a mis à part son fidèle,
le Seigneur entend quand je crie vers lui.
Beaucoup demandent: " Qui nous fera voir le bonheur ?"
Sur nous, Seigneur, que s'illumine ton visage !*
- 3. Dans la paix moi aussi,
je me couche et je dors,
car tu me donnes d'habiter, Seigneur,
seul, dans la confiance.*

Psaume 65_66

TERRE ENTIERE ACCLAME DIEU

Musique : Christian Patanguli

♩ = 70

Terre en tière ac cla me Dieu cha nte le sei

4 1. 2.
gneur gneur

6

1. *Acclamez Dieu, toute la terre;
fetez la gloire de son nom,
gloriez-le en célébrant sa louange.
Dites à Dieu: " Que tes actions sont redoutables!"*

2. *Toute la terre se prosterne devant toi,
elle chante pour toi, elle chante pour ton nom.
Venez et voyez les hauts faits de Dieu,
ses exploits redoutables pour les fils des hommes.*

3. *Il changea la mer en terre ferme,
ils passerent le fleuve à pieds sec.
De là cette joie qu'il nous donne
Il regne à jamais par sa puissance.*

4. *Venez écoutez vous tous qui craignez Dieu:
je vous dirai ce qu'il a fait pour mon ame;
Béni soit Dieu qui n'a pas écarté ma prière,
ni détourné de moi son amour.*

Psaume 21

TU SERAS MA LOUANGE SEIGNEUR

♩ = 70

Musique : Christian Patanguli

The musical score is written for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) voices. It is in the key of D major (one sharp) and 4/4 time. The tempo is marked as ♩ = 70. The score consists of three systems. The first system covers measures 1-4 with the lyrics 'Tu se ras ma lou a nge Sei gneur'. The second system covers measures 5-8, with a first ending (1.) and a second ending (2.). The lyrics for the first ending are 'dans la grande as se mblée' and for the second ending are 'mblée'. The third system covers measures 9-12 and consists of a piano accompaniment with chords and a bass line.

1. *Devant ceux qui te craignent, je tiendrai mes promesses.
Les pauvres mangront: ils seront rassasiés;
ils loueront le Seigneur, ceux qui le cherchent:
"À vous, toujours, la vie et la joie"*

3. *La terre entière se souviendra, et reviendra vers le Seigneur,
chaque famille de nation se prosternera devant lui:
"Oui, au Seigneur la loyauté,
le pouvoir sur les nations !"*

3. *Et moi, je vis pour lui, ma descendance le servira;
on annoncera le Seigneur, aux générations à venir
on proclamera sa justice,
au peuple : voilà son oeuvre !*

Psaume 117_118

VOICI LE JOUR QUE FIT LE SEIGNEUR

Jour de Pâques

♩ = 75

Musique : Christian Patanguli

S
A

Voi ci voi ci le jour que fit le Sei gneur

T
B

5

jour de fête et de joie al lé lu ia

%

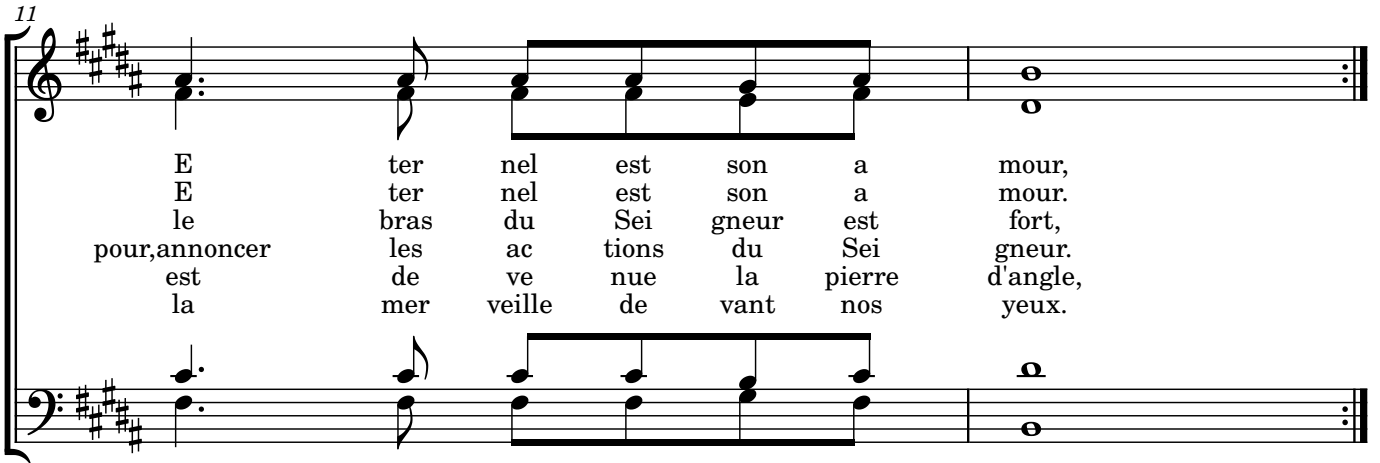
9

1. Re ndez grace au Sei gneur il est bon
oui que le di se Is ra el

2. Le bras du Sei gneur se lè ve
non je ne mour rai pas je vi vrai

3. La pierre qu'ont re je téés, les ba tis seurs
c'est là l'oeu vre du Sei gneur

11



E ter nel est son a mour,
 E ter nel est son a mour.
 le bras du Sei gneur est fort,
 pour,annoncer les ac tions du Sei gneur.
 est de ve nue la pierre d'angle,
 la mer veille de vant nos yeux.

Seigneur enseigne moi

Psautne 24 25

Musique : Christian Patanguli

♩ = 70

S
A
T
B

Sei gneur en sei gne moi sei_gneur tes che mins mins_

6

1. Seigneur, enseigne-moi tes voies,
fais-moi ta route.
Dirige-moi par ta verité, enseigne-moi,
car tu es le Dieu qui me sauve.

2. Rappelle-toi, seigneur, ta tendresse,
ton amour qui est de toujours.
Dans ton amour, ne m'oublie pas,
en raison de ta bonté, Seigneur.

3. Il est droit, il est bon, le Seigneur,
lui qui montre aux pécheurs le chemin.
Sa justice dirige les humbles,
il enseigne aux humbles son chemin.

Psaume 137_138

SEIGNEUR ETERNEL EST TON AMOUR

Musique : Christian Patanguli

♩ = 70

Sei gneur é ter nel est ton a mour n'ar re te pas les

1. oeu vres de tes mains 2. oeu vres de tes mains

1. De tout mon coeur, seigneur, je te rends grace
tu as entendu les paroles de ma bouche.

Je te chante en présence des anges,
vers ton temple sacré, je me prosterne.

3. Si haut que soit le seigneur, il voit le plus humble;

De loin, il reconnaît l'orgueilleux.

Seigneur, éternel est ton amour :
n'arrête pas l'oeuvre de tes mains.

2. Je rends grace à ton nom, pour ton amour et la vérité,
car tu élèves au dessus de tout, ton nom et la parole.

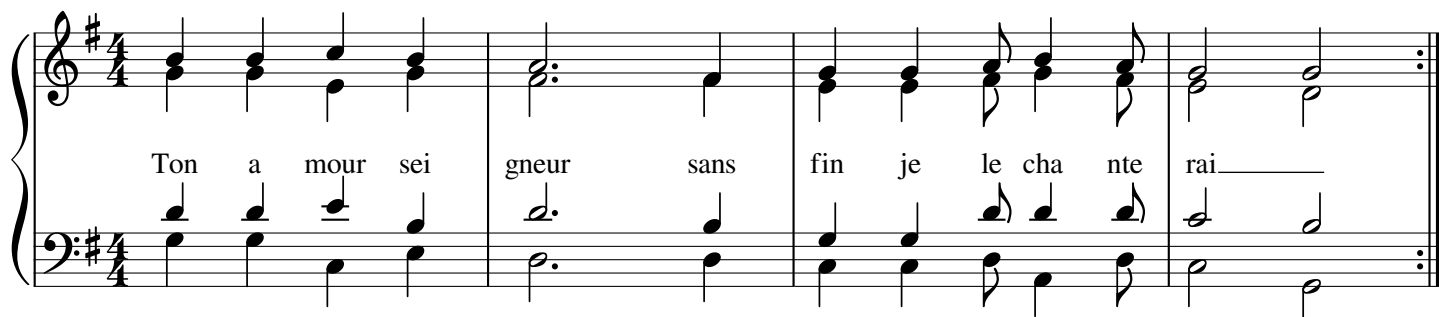
Le jour où tu répondis à mon appel,
tu fis grandir en mon âme la force.

Psaume 88_89

TON AMOUR SEIGNEUR

Musique : Christian Patanguli

♩ = 70



Ton a mour sei gneur sans fin je le cha nte rai

5



1. Ton amour, Seigneur, sans fin je le chante:
ta fidélité, je l'annonce d'âge en âge.
Je le dis: c'est un amour bâti pour toujours:
ta fidélité est plus stable que les cieux.
2. Avec mon élu, j'ai fait une alliance,
j'ai juré à David, mon serviteur:
J'établirai ta dynastie pour toujours,
je te bâtis un trône pour la suite des âges.
3. Il me dira: "Tu es mon père,
mon Dieu, mon roc et mon salut !
Sans fin je lui garderai mon amour,
mon alliance avec lui sera fidèle".

PSAUME 97

Le Seigneur a fait connaître sa victoire

Musique : Christian Patanguli

Lento

S
A

Le Sei gneur a fait con nai tre sa vic toire

T
B

3

et ré vé lé sa jus tice aux na tions

5

1. Cha ntez au Sei gneur un chant___ nou veau car il a fait___
par son bras très Saint par sa main puis sante il s'est assu ré___

A.T.B : Oh

8

des mer veilles
la vic toire

*2. Le Seigneur a fait connaître sa victoire
et révélé sa justice aux nations;
il s'est rappelé sa fidélité, son amour
en faveur de la maison d'Israel*

*3. La terre entière a vula victoire,
la victoire de notre Dieu.
Acclamez le Seigneur, terre entière,
sonnez, chantez, jouez jouez !*

PSAUME 46_47

Dieu monte parmi l'acclamation

Ascension du Seigneur

Musique : Christian Patanguli

♩ = 70

S
A
T
B

Dieu monte parmi l'acclamation le Seigneur aux éclats du

1. cor 2. cor

6 Moderato

1. Tous les peuples, battez des mains,
acclamez Dieu par vos cris de joie !
Car le Seigneur est le très haut, le redoutable,
le grand roi sur toute la terre.

2. Dieu s'élève parmi les ovations,
le Seigneur, aux éclats du cor.
Sonnez pour notre Dieu, sonnez,
sonnez pour notre roi, sonnez !

3. Car est Dieu est le roi de la terre,
que vos musiques l'annoncent !
Il regne, Dieu, sur les païens,
Dieu est assis, sur son trône sacré.

MATAIFA WAKUTUKUZE EE MUNGU

Zaburi 66

Musique : Christian Patanguli

♩ = 70

S
A
T
B

Ma ta i fa yo te wa ku tu ku ze

3
ma ta i fa yo te wa ku tu ku ze.ee Mu ngu

5
1.Mu ngu a tu ba ri ki e a tua nga zi e u so wa ke
i li wa tu wa ta mbu e nji a ya ke du ni a ni
2.Na wo ko vu wa ke ka ti ka ma ta i fa
ma tai fa wa ku tu ku ze wa ku tu ku ze e e Mu ngu

*3.Mataifa wafurahi na kushangilia
kwa kuwa unawahukumukwa jinsi sawa sawa.*

PSAUME 50_51

Musique : Christian Patanguli

Pitié Seigneur car nous avons péché

♩ = 70

Refrain

S
A
T
B

Pi tié Sei gneur car nous a vons pè

1. ché
2. ché

6 Couplets

1. Pitié pour moi, Seigneur, dans ton amour,
selon ta grande miséricorde, efface mon péché.
Lave moi tout entier de ma faute
purifie-moi de mon offense.

2. Oui, je connais mon péché
ma faute est toujours devant moi.
Contre toi, et toi seul, j'ai péché,
ce qui est mal à tes yeux, je l'ai fait.

3. Rends-moi la joie d'être sauvé;
que l'esprit généreux me soutienne.
Seigneur ouvre mes lèvres,
et ma bouche annoncera ta louange.

PSAUME 24_25

Musique : Christian Patanguli

Tes chemins Seigneur

10 Refrain

Tes chemins Seigneur sont amour et vérité

12

pour qui garde ton alliance

1. alliance

2. alliance

15 Couplets

1. Seigneur, enseigne-moi tes voies,
fais-moi connaître ta route.
Dirige-moi par ta vérité, enseigne-moi,
car tu es le Dieu qui me sauve.

2. Rappelle-toi, Seigneur, ta tendresse,
ton amour qui est de toujours.
Dans ton amour, ne m'oublie pas,
en raison de ta bonté, Seigneur.

3. Il est droit, il est bon, le Seigneur,
lui qui montre aux pécheurs le chemin.
Sa justice dirige les humbles,
il enseigne aux humbles son chemin.

1. Seigneur, enseigne-moi tes voies,
fais-moi connaître ta route.
Dirige-moi par ta vérité, enseigne-moi,
car tu es le Dieu qui me sauve.

2. Rappelle-toi, Seigneur, ta tendresse,
ton amour qui est de toujours.
Dans ton amour, ne m'oublie pas,
en raison de ta bonté, Seigneur.

3. Il est droit, il est bon, le Seigneur,
lui qui montre aux pécheurs le chemin.
Sa justice dirige les humbles,
il enseigne aux humbles son chemin.

PSAUME 115_116

3

Musique : Christian Patanguli

Je marcherai en Présence du Seigneur

19 Refrain

Je mar che rai en pré sence du Sei gneur

21

sur la terre des vi vants vants

1. 2.

24 Couplets

1. Je crois, et je parlerai,
moi qui ai beaucoup souffert.
Il en coute au Seigneur
de voir mourrir les siens

2. Ne suis-je pas, Seigneur, ton serviteur,
moi dont tu brisas les chaînes ?
Je t'offrirai le sacrifice d'action de grace,
j'invoquerai le nom du seigneur.

3. Je tiendrai mes promesses au Seigneur,
oui, devant tout son peuple,
à l'entrée de la maison du seigneur,
au milieu de Jérusalem !

PSAUME 18_19

Musique : Christian Patanguli

Seigneur tu as les paroles

28 Refrain

Seigneur tu as les pa ro les de la vie é ter

31

1. nel le 2. nel le

33 Soliste

1. La loi du Seigneur est parfaite,
elle redonne vie;
la charte du Seigneur est sure,
qui rend sage les simples.

2. Les préceptes du Seigneur sont droits,
ils réjouissent le coeur ;
le commandement du Seigneur est limpide,
il clarifie le regard.

3. La crainte qu'il inspire est pure,
elle est là pour toujours;
les décisions du Seigneur sont justes
et vraiment équitables.

PSAUME 136_137

5

Musique : Christian Patanguli

Que ma langue s'attache à mon palais

37 Refrain

Que ma langue s'attache à mon palais si je perds ton

40

1. sou ve nir

2. sou ve nir

sou ve nir sou ve nir

42 Soliste

Soliste

1. Au bord des fleuves de Babylone, nous étions assis
et nous pleurions, nous souvenant de Sion;
aux saules des alentours
nous avions pendu nos harpes.

2. C'est là que nos vainqueurs, nous demanderent des chansons,
et nous bourreaux, des airs joyeux :
" Chantez-nous, disaient-ils,
quelques chants de Sion. "

3. Comment chanterions-nous, un chant du Seigneur,
sur une terre étrangère ?
Si je t'oublie, Jérusalem,
que ma main droite m'oublie

PSAUME 50_51

Musique : Christian Patanguli

Crée en moi un coeur pur

46 Refrain

Crée en moi un coeur pur O mon

49

1. Dieu Dieu

2.

51 Soliste

1. Pitié pour moi, mon Dieu, dans ton amour,
selon ta grande miséricorde, efface mon péché.
Lave-moi tout entier de ma faute,
purifie-moi de mon offense.

2. Crée en moi un coeur pur, O mon Dieu,
renouvelle et raffermis au fond de moi, mon esprit.
Ne me chasse pas loin de ta face,
ne me reprends pas ton Esprit Saint.

3. Rends-moi la joie d'être sauvé;
que l'esprit généreux me soutienne.
Aux pécheurs, j'enseignerai tes chemins;
vers toi, reviendront les égarés.

ALLELUIA MOI JE SUIS LA LUMIERE DU MONDE

Acclamation temps Pascal

Musique : Christian Patanguli

$\text{♩} = 85$

S
A

T
B

Al lé lui al lé lui a al lé lui a

Al lé lui a al lé lui a

1. Je suis la lu mière du monde dit le Sei gneur

2. a

ce lui qui me suit a la lu mère de la vie

The musical score is written for Soprano (S) and Tenor (T) voices. It begins with a tempo marking of quarter note = 85. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score is divided into four systems. The first system contains the first two lines of music, with lyrics 'Al lé lui al lé lui a al lé lui a' for both parts. The second system contains the next two lines, with lyrics 'Al lé lui a al lé lui a' and a first ending marked '1.' and a second ending marked '2.'. The third system contains the next two lines, with lyrics '1. Je suis la lu mière du monde dit le Sei gneur'. The fourth system contains the final two lines, with lyrics 'ce lui qui me suit a la lu mère de la vie'. The bass line provides harmonic support throughout.

2

11. D.S.

Al lé lui

The image shows a musical score for two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. It begins with a fermata over a whole rest, followed by a melodic line of three notes: a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. It also begins with a fermata over a whole rest, followed by a bass line of three notes: a quarter note G3, a quarter note A3, and a quarter note B3. The lyrics 'Al lé lui' are written below the notes. The piece concludes with a double bar line.

ALELUYA

Ufalme wa Mungu umekaribiya

Siku ya Mungu ya tatu mwaka B

Mtunzi : Christian Patanguli

♩ = 80

S
A

Al lé lu— ya al lé lu ya al le lu— ya al lé lu ya

T
B

Musical notation for Soprano and Alto parts, measures 1-4. The melody is in G major, 4/4 time. The lyrics are: Al lé lu— ya al lé lu ya al le lu— ya al lé lu ya.

5

1. U fal me wa Mungu u me ka ri bi ya o ngo kenimo yo ni a mi ni a ba ri nje ma

Oh— oh—

Musical notation for Soprano and Alto parts, measures 5-8. The melody continues in G major, 4/4 time. The lyrics are: 1. U fal me wa Mungu u me ka ri bi ya o ngo kenimo yo ni a mi ni a ba ri nje ma. Below the lyrics, there are vocalizations: Oh— oh—.

ALLELUIA SI QUELQU'UN M'AIME

Acclamation 6ème Dimanche de Pâques

Musique : Christian Patanguli

♩ = 80

S
A

A lle lu ia a lle lu ia a lle lu

T
B

4

1. ia a

6

1. Si quel qu'un m'aime il gar de ma pa ro le
mon père l'aime ra et nous vie ndrons vers lui

8

1. dis le Sei gneur a lle lu ia

ALLELUIA THOMAS PARCE QUE TU M'AS VU

Acclamation 2ème Dimanche de Pâque B

Dimanche de la Divine miséricorde

Musique : Christian Patanguli

♩ = 85

S
A

T
B

a a llé lui a al lé lui

Al lé lui al lé lui a al lé lui a

4

1. 2.

a al lé lui a al lé lui a a

7

1. Tho mas parce que tu m'as vu tu crois heu reux ceuc qui croient

10

D.S.

sans a voir vu Al lé lui

Alléluia veillez tenez vous prêt

Acclamation 32ème DTOA

♩ = 80

Musique : Christian Patanguli

A llé lui a a llé lui a a ... llé lui a

1. a 2. a

6

veil lez te nez vous pret c'es quand vous n'y pen sez pas que le

10

fils de l'homme vien dra

ALLELUIA DEMEUREZ EN MOI

Acclamation 5ème Dimanche de Pâques B

Musique : Christian Patanguli

♩ = 85

S
A

T
B

a a llé lui a al lé lui

Al lé lui al lé lui a al lé lui a

4

1. 2.

a al lé lui a al lé lui a a

7

1. De meurez en moi comme moi je de meure en vous

9

qui de meure en moi por te ra beau coup des fruits

11 D.S.

Al lé lui

The image shows a musical score for two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both are in 2/4 time and have a key signature of one sharp (F#). The music consists of a few notes: a quarter rest followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The lyrics 'Al lé lui' are written below the notes. The piece ends with a double bar line.

GLOIRE AU CHRIST PAROLE ETERNELLE

Musique : Christian Patanguli

Deuxième Dimanche de Carême

♩ = 85 **Refrain**

S
A

Gloire au Christ parole éternelle du Dieu vi

T
B

3

1. 2.

vant gloire à toi Seigneur Seigneur

%

7 **Couplet**

1. De la nue ée la voix du Père re a
"Ce lui - ci est mon Fils bien - ai mé é

9

1. 2.

re ten nti le"
cou tez - ' "

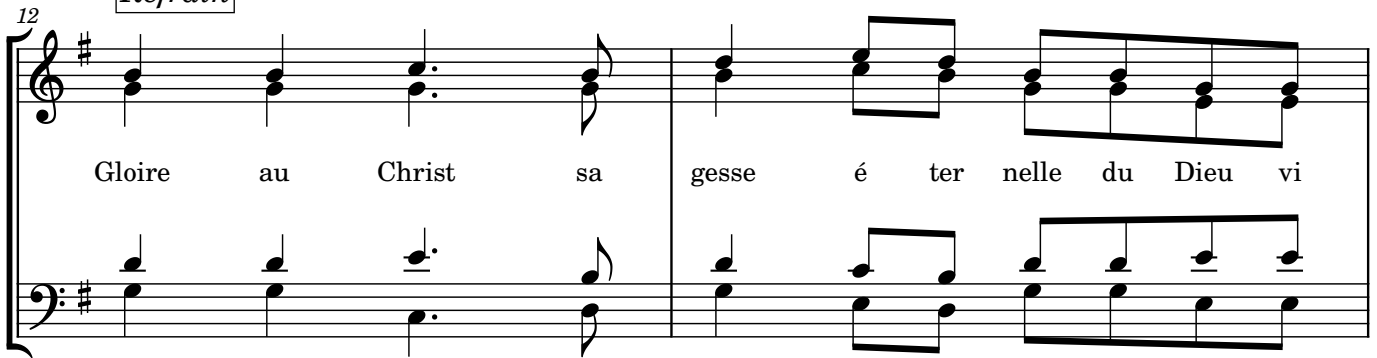
2 GLOIRE AU CHRIST SAGESSE ETERNELLE

Musique : Christian Patanguli

Troisième Dimanche de Carême

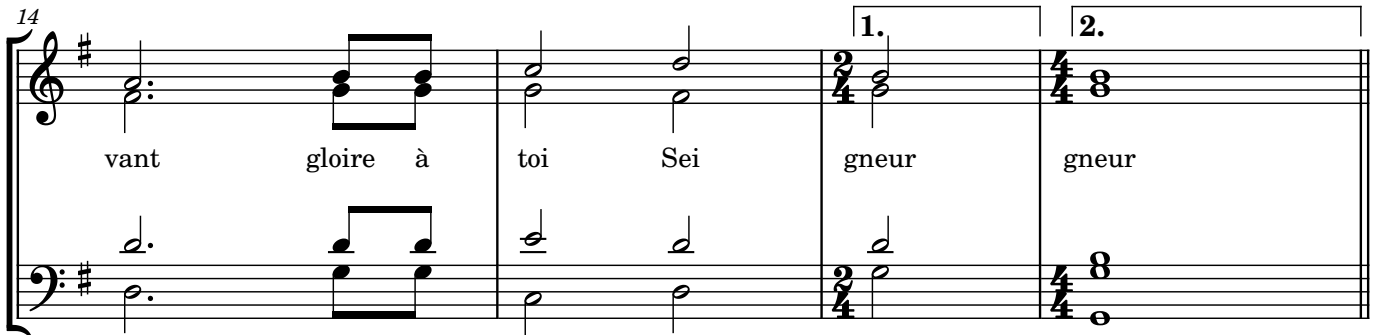
Refrain

12



Gloire au Christ sagesse éternelle du Dieu vi

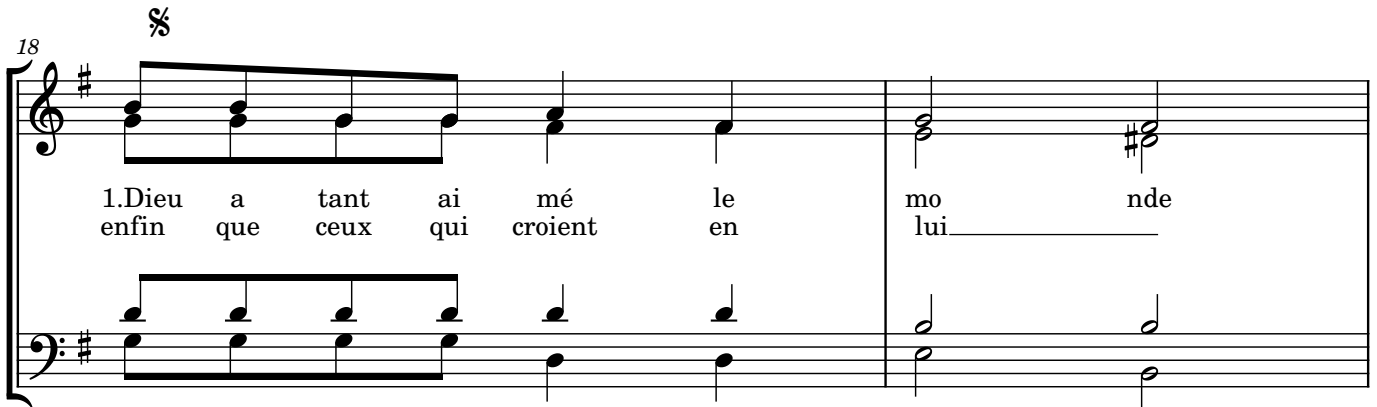
14



vant gloire à toi Seigneur

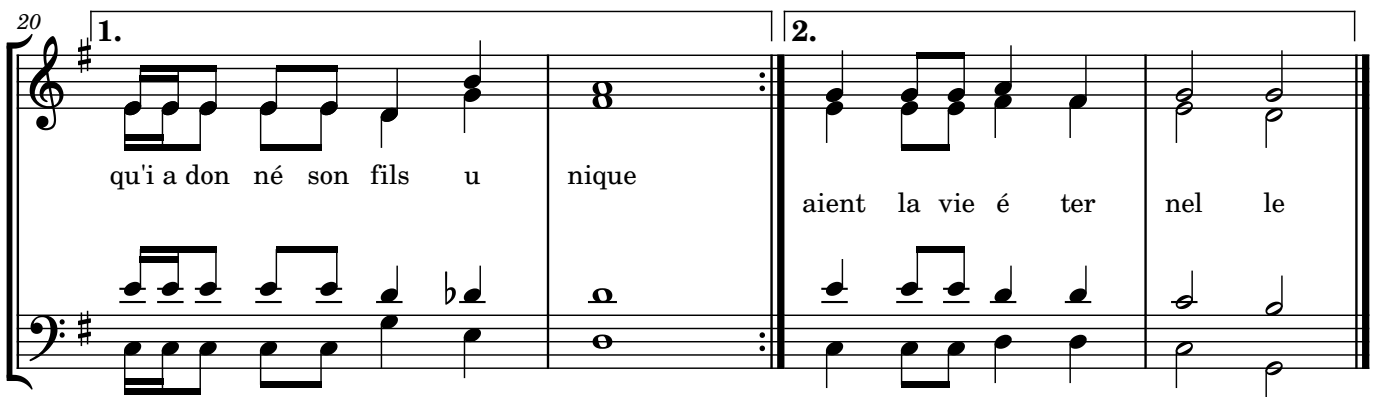
Couplet

18



1. Dieu a tant aimé le monde
enfin que ceux qui croient en lui

20



qu'il a donné son fils unique
aient la vie éternelle

GLOIRE ET LOUANGE A TOI SEIGNEUR

Musique : Christian Patanguli

Quatrième Dimanche de Carême

Refrain

24

Gloi re lou ange à toi Sei gneur Jé

27

1. 2.

sus sus

Couplet

29

1. 2.

1. Dieu a tant ai mé le mo me n de
enfin que ceux qui croient en lui

31

1. 2.

qu'i a don né son fils u nique aient la vie é ter nel le

GLOIRE A TOI SEIGNEUR

Musique : Christian Patanguli

Cinquième Dimanche de Carême

Refrain

35

Gloi re gloire à toi Sei gneur gloire à toi gloire à toi

Couplet

39

1. Si quel qu'un veut me ser vir
 et là ou moi je suis qu'il me
 BF aus

41

1. 2.

sui ve dit le Sei gneur
 si se ra mon ser vi teur

TABE DES MATIERES

1.PAGE DE GARDE
2.PSAUME 31_32 TU ES UN REFUGE POUR MOI
3.PSAUME 118_97a DE QUEL AMOUR J'AIME TA LOI
4.PSAUME 118_97a DE QUEL AMOUR J'AIME TA LOI
5.PSAUME 84_85 FAIS-NOUS VOIR SEIGNEUR TON AMOUR
6.PSAUME 23 L'ETERNEL EST MON BERGER
7.PSAUME 62_63 MON AME A SOIF DE TOI
8.IS 61 MON AME EXULTE EN MON DIEU
9.PSAUME 21_22 MON DIEU POURQUOI M'AS-TU ABANDONNE
10.PSAUME 94_95 AUJOURD'HUI NE FERMEZ PAS VOTRE COEUR
11.PSAUME 146_147 BENISSONS LE SEIGNEUR
12.PSAUME 96_97 LA TERRE TOUT ENTIERE A VU LE SALUT (Noel Messe de L'Aurore)
13.PSAUME 19 LA TERRE TOUT ENTIERE A VU LE SALUT (Noel Messe du Jour)
14.PSAUME 117_118 RENDEZ GRACE AU SEIGNEUR
15.PSAUME 4 SUR NOUS SEIGNEUR
16.PSAUME 65_66 TERRE ENTIERE ACCLAME DIEU
17.PSAUME 21 TU SERAS MA LOUANGE SEIGNEUR
18.PSAUME 117 VOICI LE JOUR QUE FIT LE SEIGNEUR (PAQUES)
19.SUITE
20.PSAUME 21 SEIGNEUR ENSEIGNE MOI
21.PSAUME 137_138 SEIGNEUR ETERNEL EST TON AMOUR
22.PSAUME 88_89 TON AMOUR SEIGNEUR
23.PSAUME 97 LE SEIGNEUR A FAIT CONNAITRE SA VICTOIRE
24.PSAUME 46_47 DIEU MONTE PARMIS L'ACCLAMATION (ASCENSION)

25.ZABURI 66 MATAIFA WAKUTUKUZE
EE MUNGU
26.PSAUME 50_51 PITIE SEIGNEUR CAR NOUS
AVONS PECHE
27.PSAUME 24_25 TES CHEMINS
SEIGNEUR
28.PSAUME 115_116 JE MARCHERAI EN PRESENCE
DU SEIGNEUR
29.PSAUME 18_19 SEIGNEUR TU AS LES
PAROLES
30.PSAUME 136_137 QUE MA LANGUE S'ATTACHE A
MON PALAIS
31.PSAUME 50_51 CREE EN MOI UN
COEUR PUR
32.ALLELUIA JE SUIS LA LUMIERE DU
MONDE
33.SUITE
34.ALELUYA UFALME WA MUNGU
UMEKARIBIYA
35.ALLELUIA SI QUELQU'UN M'AIME
36.ALLELUIA THOMAS PARCE QUE TU
M'AS VU
37.ALLELUIA VEILLEZ TENEZ VOUS
PRET
38.ALLELUIA DEMEUREZ EN MOI
39.SUITE
40.GLOIRE AU CHRIST PAROLE ETERNELLE
(2DIM CAREME)
41.GLOIRE AU CHRIST SAGESSE ETERNELLE
(3DIM CAREME)
42.GLOIRE ET LOUANGE A TOI SEIGNEUR
(4DIM CAREME)
43.GLOIRE A TOI SEIGNEUR (5DIM
CAREME)
44.AUTEUR
45.TABLE DES MATIERES



Christian Patanguli

Contacts : 243 9779 804 65

243 831 249 556

Email : patangulichristian@gmail.com