



Christian Patanguli

Rép. Démocratique du Congo

Messe de la mélancolie (Messe de la mélancolie)

A propos de l'artiste

Je suis Muhindo Patanguli Christian chanteur et petit compositeur de la musique Chrétienne catholique. J'ai commencé à suivre cette vocation dès l'âge de 6 ans au sein du chœur des pueri cantores de la paroisse Saint Gabriel de Beni Malepe aujourd'hui j'oeuvre au sein des enfants missionnaires d'Alzon Saint Mathias Mulumba pour la gloire de Dieu. Je chanterai la louange du seigneur tant que je vivrai

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_christianpatanguli.htm

A propos de la pièce



Titre : Messe de la mélancolie
[Messe de la mélancolie]
Compositeur : Patanguli, Christian
Arrangeur : Patanguli, Christian
Droit d'auteur : Copyright © Christian Patanguli
Editeur : Patanguli, Christian
Style : Christian

Christian Patanguli sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

MESSE DE LA

MELANCOLIE



“
Heureux les affligés car ils seront consolés
”

Par : Christian Patanguli

Contacts : + 243 977 980 465

+ 243 842429445

Email : patangulichristian@gmail.com

MESSE DE LA MELANCOLIE

Kyrie

Musique : Christian Patanguli

♩ = 65 %

S
A

1.3/Ky ri e ky ri e
2/Chri ste chri ste

T
B

3

1. 2.

e le i son son
e le i son son

e le i son son
e le i son son

MESSE DE LA MELANCOLIE

Gloria

Musique : Christian Patanguli

♩ = 100

S
A

Glo ri a glo ri a in ex cel sis de o glo ri a o

T
B

1. 2.

6

1. Et paix sur ter re aux hom mes qu'il ai me nous te

1. 2.

10

lou ons nous te bé nis sons nous t'a fions nous te rendons gra ce pour

1. 2.

14

ton im mens se gloi re

2. Sei gneur Dieu roi du ciel Dieu le

18

Pè re tout puis sant

Sei gneur Fils u ni que Jé sus
Dieu a gneau de Dieu le

21

Christ

Sei gneur Fils du Père

24

3. Toi qui en lè ves les pé chés du mon de prends

28

1. 2.

pi tié de nous toi qui
 en lèves les pé chés du mo nde re çois no tre pri è re

33

4. Toi qui es as sis à la droi te du Pè re prends.

37

pi tié de nous car toi seul est Saint toi seul est le Sei gneur

42

5. Jé sus Christ a vec le Saint Es prit dans la

46

gloi re de Dieu le Père A_____ men

The image shows a musical score for a vocal piece. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The music is written in a simple, homophonic style. The lyrics are 'gloi re de Dieu le Père A_____ men'. The 'A' is followed by a long horizontal line, indicating a sustained note. The score ends with a double bar line.

MESSE DE LA MELANCOLIE

CREDO

Symbole des Apôtres

Musique : Christian Patanguli

♩ = 70 Refrain

S
A

Cre do cre do in u num de um um

T
B

Couplets

6

1. Je crois en Dieu, le Père tout puis sant,
2. A souffert sous Ponce Pilate, a été cru ci fié,
3. D'ou il viendra juger, les vivants et les morts;

7

créateur du ciel et de la terre
est mort, et a été enseveli, est descendu aux en fers
je crois en l'Esprit Saint, à la Sainte Eglise Ca tho lique

8

Et en Jésus-Christ son fils unique notre Seigneur, qui a été conçu du Saint Es prit,
le troisième jour est ressuscité des morts, est monté aux cieus
à la communion des Saints, à la rémission des pé chés

9

est né, de la vier ge Ma rie.
est assis à la droite de Dieu, le Père tout puis sant.
à la vie éternelle A - men.

MESSE DE LA MELANCOLIE

Agnus Dei

Musique : Christian Patanguli

♩ = 70

S
A

Agnus Dei qui tolis peccata mundi

T
B

Detailed description: This system contains the first four measures of the Agnus Dei. The Soprano and Alto parts are written in a 4/4 time signature with a tempo of 70. The lyrics 'Agnus Dei qui tolis peccata mundi' are written below the vocal staves. The Tenor and Bass parts are written in a 4/4 time signature below the vocal staves.

5

1/2. Mi se re re no bis
3. Do na no bis pa cem

Detailed description: This system contains the fifth and sixth measures of the Agnus Dei. The Soprano and Alto parts are written in a 4/4 time signature. The lyrics '1/2. Mi se re re no bis' and '3. Do na no bis pa cem' are written below the vocal staves. The Tenor and Bass parts are written in a 4/4 time signature below the vocal staves.

MESSE DE LA MELANCOLIE

Sanctus

Musique : Christian Patanguli

$\text{♩} = 95$

S
A

T
B

1. 2.

Sa—nctus sa nctus sa nctus do mi nus deus sa ba oth oth

6

1. 2.

1/Pleni sunt cae li et te— ra glo ri a tu a a Ho sa

13

1. 2.

na ho sa na ho sa na in ex cel sis ho sa sis 2/Be ne
Ho sa na

Ho sa na ho sa na

18

1. 2.

di tus qui— ve nit in no mi ne do mi ni be ne ni ho sa

MESSE DE LA MELANCOLIE



Christian Patanguli

“**Heureux les affligés car ils seront consolés**”

patangulichristian@gmail.com