



# Christian Patanguli

Rép. Démocratique du Congo

## Le seigneur est roi (Antienne de communion Christ roi )

### A propos de l'artiste

Je suis Muhindo Patanguli Christian chanteur et petit compositeur de la musique Chrétienne catholique. J'ai commencé à suivre cette vocation dès l'âge de 6 ans au sein du chœur des pueri cantores de la paroisse Saint Gabriel de Beni Malepe aujourd'hui j'œuvre au sein des enfants missionnaires d'Alzon Saint Mathias Mulumba de Mangina pour la gloire de Dieu. Je chanterai la louange du seigneur tant que je vivrai

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_christianpatanguli.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_christianpatanguli.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Le seigneur est roi  
[Antienne de communion Christ roi ]  
**Compositeur :** Patanguli, Christian  
**Arrangeur :** Patanguli, Christian  
**Droit d'auteur :** Copyright © Christian Patanguli  
**Editeur :** Patanguli, Christian  
**Style :** Christian

### Christian Patanguli sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# LE SEIGNEUR EST ROI

Antienne de la communion Christ Roi

♩ = 70

Musique : Christian Patanguli

Le seigneur est - roi il - règne éternel lement il - donne à son

The first system of the musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of two staves: a treble clef staff for the vocal line and a bass clef staff for the piano accompaniment. The vocal line begins with a quarter note G4, followed by a quarter rest, then a quarter note A4, and continues with a series of chords and eighth notes. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand.

6

peuple la bénédiction de - la - paix

The second system of the musical score continues from the first system. It also consists of two staves: a treble clef staff for the vocal line and a bass clef staff for the piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics 'peuple la bénédiction de - la - paix'. The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern as the first system, ending with a double bar line and repeat dots.