



# Etienn kelly Ngom

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interprete, Editeur, Professeur, Auditeur uniquement

Cameroun, douala

## A propos de l'artiste

NGOM Etienne Kelly est un jeune compositeur camerounais de 30 ans. Il dirige actuellement le grand ch?ur de la paroisse Saint Simon de Kondi à Douala. au cameroun, flutiste de formation, en auto dicdate, ténor liturgique, il fais ses premiers pas en musique à samba ou il chantais comme tenor dans une petite chorale de la paroisse. il fait parler de lui à Douala au Cameroun comme étant un brillant chef de ch?ur Il aime particulièrement les chants liturgiques. Il enseigne la musique dans des collèges de la ville de Douala. ou il est actuellement.

## A propos de la pièce



**Titre:** pater noster Messe St Ange Gbriel  
**Compositeur:** Ngom, Etienn kelly  
**Arrangeur:** Ngom, Etienn kelly  
**Licence:** - Copyright © Etienne Ngom  
**Editeur:** Ngom, Etienn kelly  
**Instrumentation:** Chorale SATB  
**Style:** Classique  
**Commentaire:** à lire

## Etienn kelly Ngom sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

[http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_etienne-ngom.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_etienne-ngom.htm)

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

# Notre Père qui est au cieux

## Messe St Ange Gabriel

Paroisse St Matthieu de Ndog Mbè  
Douala Cameroun  
Choral St Ange Gabriel

Compositeur : Etienne Ngom

$\text{♩} = 70$

No - tre Pè - re qui est aux cieux que ton nom soit sanc - ti - fié que ton rè - gne vien - ne

This system contains the first two lines of the musical score. It features a treble and bass staff with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. The tempo is marked as quarter note = 70. The lyrics are: "No - tre Pè - re qui est aux cieux que ton nom soit sanc - ti - fié que ton rè - gne vien - ne".

que ta vo - lon - té soit faitesur la ter - re comme au - ciel .1Don - ne nous le pain de ce jour

This system contains the second and third lines of the musical score. The time signature changes to 4/4 for the second line and back to 6/8 for the third line. The lyrics are: "que ta vo - lon - té soit faitesur la ter - re comme au - ciel .1Don - ne nous le pain de ce jour".

par - don - ne nous nos of - fe - ces ne nous sou - met pas à la ten - ta - tion mais dé - li - vre nous du

This system contains the fourth and fifth lines of the musical score. The lyrics are: "par - don - ne nous nos of - fe - ces ne nous sou - met pas à la ten - ta - tion mais dé - li - vre nous du".

mal A - MEN

This system contains the final line of the musical score. The lyrics are: "mal A - MEN".