



Dominique Perczak

France, ST LAURENT LA VERNEDE

Un Jour à Paris

A propos de l'artiste

Agréable moment de détente, quelques lignes sur une feuille de papier, clé du bonheur, une ronde, une noire, une croche, une blanche se placent, un soupir, une mélodie se crée, l'instrument découvre pour le grand plaisir du Musicien... et de Celui qui l'Ecoute...

Sociétaire : SACEM

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_perczak.htm

A propos de la pièce



Titre : Un Jour à Paris

Compositeur : Perczak, Dominique

Droit d'auteur : Copyright © Perczak, Dominique

Instrumentation : Accordéon

Style : Populaire - Danse

Commentaire : L'utilisation publique de l'œuvre doit être déclarée à la SACEM

Dominique Perczak sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=14883>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Un Jour à Paris...

Musique de
Dominique PERCZAK

T° di Valse

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, 3/4 time, with a key signature of two sharps (F# and C#). The piece consists of 48 measures, divided into 12 systems of four measures each. The notes are primarily quarter and eighth notes, with some half notes and rests. Chord symbols are placed above the staff to indicate the harmonic accompaniment. The score begins with a repeat sign at measure 9 and ends with a double bar line and a repeat sign at measure 48, followed by the word 'Fine'.

Chord symbols: Em, Bm, F#m, D.

Measure numbers: 1, 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29, 33, 37, 41, 45.

End: *Fine*

PERCZAK Dominique route de Fontarèches 30 330 St Laurent la Vernède <http://perczak.fr>