



# Dominique Perczak

France, ST LAURENT LA VERNEDE

## Sur les Plaines...

### A propos de l'artiste

Agréable moment de détente, quelques lignes sur une feuille de papier, clé du bonheur, une ronde, une noire, une croche, une blanche se placent, un soupir, une mélodie se crée, l'instrument découvre pour le grand plaisir du Musicien... et de Celui qui l'Ecoute...

**Sociétaire :** SACEM

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_perczak.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_perczak.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Sur les Plaines...

**Compositeur :** Perczak, Dominique

**Droit d'auteur :** Copyright © Perczak, Dominique

**Instrumentation :** Accordéon

**Style :** Classique moderne

**Commentaire :** L'utilisation publique de l'œuvre doit être déclarée à la SACEM

### Dominique Perczak sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=12768>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

# Sur les Plaines...

Musique de  
Dominique PERCZAK

*T° di galop*

Chord progression for the first staff: D m, C, C, D m, D m, C, C, D m

Chord progression for the second staff: C, D m, D m, D m, C, C, D m, D m

Chord progression for the third staff: C, D m, D m, D m, C, D m, D m, D m

Chord progression for the fourth staff: C, C, D m, D m, C, C, D m, D m

Chord progression for the fifth staff: D m, C, C, D m, D m, C, C, D m

Chord progression for the sixth staff: C, D m, D m, D m, C, C, D m, D m

Chord progression for the seventh staff: D m, A m, D m, D m, D m, A m, A m, A m

Chord progression for the eighth staff: A m, A m, A m, A m, A m, A m, E m, E m

Chord progression for the ninth staff: A m, A m, D m, D m, A m, E m, E m, A m

Chord progression for the tenth staff: A m, A m, D m, D m, A m, E m, E m, A m

Chord progression for the eleventh staff: A m, A m, A m, E m, A m, D m, E m, A m

Chord progression for the twelfth staff: D m, A m, D m, A m, E m, E m, D m, A m

*Fine*