



Giacobbe Nevio Zanivan

Arrangeur, Compositeur, Professeur

Italie, Dueville

A propos de l'artiste

Je suis né à Thiene, dans la province de Vicence, en Italie.
J'ai étudié la musique en tant qu'enfant, j'ai obtenu mon diplôme en littérature à Padoue.
J'ai travaillé comme professeur de littérature et d'histoire à l'école publique, où j'ai également beaucoup travaillé au théâtre, à la rédaction de textes et à la composition musicale pour les représentations des élèves. Maintenant que je suis à la retraite, j'écris des livrets d'opéra et des paroles pour des chansons d'amis compositeurs. Je joue de l'orgue dans l'église et je compose. Je m'occupe de la partie artistique des spectacles et des concerts dans les écoles de mon territoire.

Sociétaire : SIAE - Code IPI artiste : 275761

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_gnz.htm

A propos de la pièce



Titre : Introduzione a "Lieta così talvolta"
[Aria da "Adriano in Siria"]
Compositeur : Pergolesi, Giovanni Battista
Arrangeur : Zanivan, Giacobbe Nevio
Droit d'auteur : Copyright © Giacobbe Nevio Zanivan
Editeur : Zanivan, Giacobbe Nevio
Instrumentation : Clavier (piano, clavecin ou orgue)
Style : Baroque

Giacobbe Nevio Zanivan sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Introduzione a "Lieta così talvolta"

Aria da "Adriano in Siria" 1734

Giovanni Battista Pergolesi

tr. G. Nevio Zanivan

$\text{♩} = 60$

2

p

4 *mf* *p* *mf*

5 *tr*

6

7

9

11

p *mf*

Largo

tr

The image shows a piano score for the introduction of "Lieto così talvolta". It consists of three systems of music, each with a treble and bass clef staff. The first system (measures 7-8) features a treble staff with a melodic line and a bass staff with a rhythmic accompaniment. The second system (measures 9-10) includes a *Largo* marking and a fermata over the final chord. The third system (measures 11-12) features a trill (*tr*) in the treble staff. Dynamics *p* and *mf* are indicated in the first system, and triplets are marked with the number 3.