



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Que ne suis-je la fougère (Les Tendres Souhais) Indicatif musical de « Bonne nuit, les Petits » Pergolesi, Giovanni Battista

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Que ne suis-je la fougère (Les Tendres Souhais) Indicatif musical de « Bonne nuit, les Petits »
Compositeur : Pergolesi, Giovanni Battista
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Trio à vent
Style : Ballade

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aNBY1S9dev>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Que ne suis-je la fougère (Les Tendres Souhails)

Indicatif musical de « Bonne nuit, les Petits »

Giovanni Battista Pergolesi ou Antoine Albanèse

Transc. : Bernard Dewagtere

The image displays a musical score for three instruments: Flute (Flûte), Clarinet in Bb (Clarinette en Sib), and Horn in F (Cor en Fa). The score is organized into four systems, each containing three staves. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 3/4. Measure numbers 1, 5, 9, and 13 are indicated at the start of each system. The Flute part begins with a rest in measure 1, followed by a melodic line starting in measure 2 with a dynamic marking of *p*. The Clarinet and Horn parts have rests in measures 1 and 2, then enter in measure 3. In the second system, the Flute part has a dynamic marking of *mp* starting in measure 5, while the Clarinet and Horn parts have a dynamic marking of *p*. In the third system, all three instruments have a dynamic marking of *mp*. In the fourth system, the Flute part has a dynamic marking of *p*, while the Clarinet and Horn parts have rests in measure 13.

Que ne suis-je la fougère (Les Tendres Souhaits)

2
17

Fl. *mp*

Cl. (Sib) *p*

Cor

21

Fl. *mp*

Cl. (Sib) *mp*

Cor *mp*

24

Fl. *mp*

Cl. (Sib) *p*

Cor *p*

27

Fl.

Cl. (Sib)

Cor