



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Que ne suis-je la fougère (Les Tendres Souhais) Indicatif musical de « Bonne nuit, les Petits » Pergolesi, Giovanni Battista

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Que ne suis-je la fougère (Les Tendres Souhais) Indicatif musical de « Bonne nuit, les Petits »  
**Compositeur :** Pergolesi, Giovanni Battista  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Harpe  
**Style :** Ballade

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=aC0FCjA4Ja>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Que ne suis-je la fougère (Les Tendres Souhails)

Indicatif musical de « Bonne nuit, les Petits »

Giovanni Battista Pergolesi ou Antoine Albanèse

Transc. : Bernard Dewagtere

Harpe

*p*

Harpe musical notation, measures 1-4. Treble clef, 3/4 time, key of B-flat major. The right hand plays a melody starting on G4, moving up stepwise to D5. The left hand has whole rests. Dynamics: *p*.

Musical notation, measures 5-8. Treble clef, 3/4 time, key of B-flat major. The right hand continues the melody. The left hand enters with a bass line. Dynamics: *p*.

Musical notation, measures 9-12. Treble clef, 3/4 time, key of B-flat major. The right hand continues the melody. The left hand continues the bass line. Dynamics: *mp*.

Musical notation, measures 13-16. Treble clef, 3/4 time, key of B-flat major. The right hand continues the melody. The left hand continues the bass line. Dynamics: *p*.

Que ne suis-je la fougère (Les Tendres Souhaits)

2  
17

Musical score for measures 17-20. The piece is in 2/4 time and B-flat major. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with quarter and eighth notes. Measure 17 starts with a treble clef and a key signature of two flats.

21

Musical score for measures 21-24. The right hand continues the melodic line. Dynamic markings include *p* (piano) at the start of measure 21 and *mp* (mezzo-piano) in measure 22. The left hand accompaniment remains consistent with the previous system.

24

Musical score for measures 25-27. The right hand continues the melodic line. A dynamic marking of *p* (piano) is present in measure 26. The left hand accompaniment continues with quarter and eighth notes.

27

Musical score for measures 28-30. The right hand continues the melodic line. The piece concludes with a final cadence in measure 30, marked with a double bar line and repeat dots.