



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Que ne suis-je la fougère (Les Tendres Souhais) Indicatif musical de « Bonne nuit, les Petits » Pergolesi, Giovanni Battista

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Que ne suis-je la fougère (Les Tendres Souhais) Indicatif musical de « Bonne nuit, les Petits »  
**Compositeur :** Pergolesi, Giovanni Battista  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Basson, Piano  
**Style :** Ballade

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=aDBMExyj1>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Que ne suis-je la fougère (Les Tendres Souhais)

Indicatif musical de « Bonne nuit, les Petits »

Giovanni Battista Pergolesi ou Antoine Albanèse

Transc. : Bernard Dewagtere

The musical score is arranged in four systems, each containing a Bassoon (Bn.) and Piano (Pno) part. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 3/4. The score begins with a Bassoon part in measure 1, marked *p*. The Piano part is silent in the first system. In the second system (measures 5-8), the Piano part begins with a melody marked *p*. In the third system (measures 9-12), the Piano part continues with a melody marked *mp*. In the fourth system (measures 13-16), the Piano part continues with a melody marked *p*. The Bassoon part consists of a simple melodic line throughout.

Que ne suis-je la fougère (Les Tendres Souhaits)

2  
17

Bn.

Pno

21

Bn.

*mp*

Pno

*mp*

24

Bn.

*p*

Pno

*p*

27

Bn.

Pno