



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Que ne suis-je la fougère (Les Tendres Souhais) Indicatif musical de « Bonne nuit, les Petits » Pergolesi, Giovanni Battista

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Que ne suis-je la fougère (Les Tendres Souhais) Indicatif musical de « Bonne nuit, les Petits »
Compositeur : Pergolesi, Giovanni Battista
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Flute et Piano
Style : Ballade

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aCDmEytwNM>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Que ne suis-je la fougère (Les Tendres Souhairs)

Indicatif musical de « Bonne nuit, les Petits »

Giovanni Battista Pergolesi ou Antoine Albanèse

Transc. : Bernard Dewagtere

The musical score is presented in four systems, each for a different measure range. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 3/4. The Flute part is written in a single treble clef, and the Piano part is written in grand staff (treble and bass clefs). Measure numbers 1, 5, 9, and 13 are indicated at the start of each system. Dynamics include *p* (piano) and *mp* (mezzo-piano).

System 1 (Measures 1-4): Flute starts with a rest, then plays a melodic line starting on G4. Piano accompaniment is mostly rests.

System 2 (Measures 5-8): Flute continues the melodic line. Piano accompaniment begins with a rhythmic pattern in the right hand and a bass line in the left hand.

System 3 (Measures 9-12): Flute continues the melodic line. Piano accompaniment features a more active right hand with eighth notes and a steady bass line.

System 4 (Measures 13-16): Flute continues the melodic line. Piano accompaniment continues with the established rhythmic pattern.

Que ne suis-je la fougère (Les Tendres Souhaits)

2
17

Fl.

Pno

21

Fl.

mp

Pno

mp

24

Fl.

p

Pno

p

27

Fl.

Pno