



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Que ne suis-je la fougère (Les Tendres Souhais) Indicatif musical de « Bonne nuit, les Petits » Pergolesi, Giovanni Battista

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Que ne suis-je la fougère (Les Tendres Souhais) Indicatif musical de « Bonne nuit, les Petits »
Compositeur : Pergolesi, Giovanni Battista
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Flûte de Pan, piano ou orgue
Style : Ballade

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=a0vc6rrl1M>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Que ne suis-je la fougère (Les Tendres Souhais)

Indicatif musical de « Bonne nuit, les Petits »

Giovanni Battista Pergolesi ou Antoine Albanèse

Transc. : Bernard Dewagtere

The musical score is arranged in four systems, each featuring a Flute Pan (Fl. Pan) and a Piano (Pno) part. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 3/4. Measure numbers 1, 5, 9, and 13 are indicated at the start of each system.

- System 1 (Measures 1-4):** The Fl. Pan part begins with a rest in measure 1, followed by a melodic line starting in measure 2. The dynamic is *p*. The Piano part is silent throughout.
- System 2 (Measures 5-8):** The Fl. Pan part continues its melodic line. The Piano part begins in measure 5 with a melodic accompaniment. The dynamic is *p*.
- System 3 (Measures 9-12):** The Fl. Pan part continues. The Piano part continues with a melodic accompaniment. The dynamic is *mp*.
- System 4 (Measures 13-16):** The Fl. Pan part continues. The Piano part continues with a melodic accompaniment. The dynamic is *p*.

Que ne suis-je la fougère (Les Tendres Souhaits)

2
17

Fl. Pan

Pno

21

Fl. Pan

mp

Pno

mp

24

Fl. Pan

p

Pno

p

27

Fl. Pan

Pno