



guy debard

France, mazet saint-voy

Staba Mater Pergolesi, Giovanni Battista

A propos de l'artiste

Qualification : instrumentiste // chef de musique

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_ladore43.htm

A propos de la pièce



Titre :	Staba Mater
Compositeur :	Pergolesi, Giovanni Battista
Arrangeur :	debard, guy
Droit d'auteur :	Copyright © guy debard
Instrumentation :	Choeur SATB, Orchestre
Style :	Classique

guy debard sur free-scores.com

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/https://www.free-scores.com/licence?p=aS4fbym25f>



- écouter l'audio
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

traduction Française et en sol

STABAT MATER

Giovanni Battista Pergolesi
harmonisation: Bose

The musical score consists of ten staves. The top four staves are vocal parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The remaining six staves are instrumental: Flute, Violins 1 & 2, Viola, Violoncello, Contrabass, and two B-flat Clarinets. The piano part is at the bottom. The score is in common time with a key signature of one sharp. Measures 2 through 7 are shown, with measure 1 being a repeat of the previous section.

S. hu-mai nes elle-vit Jésus dans-la pei-ne

A. hu-mai - - nes elle-vit Jésus dans-la pei-ne

T. - tes hu-mai - nes

B.

Fl.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vla.

Vlc.

Cb.

B_b Cl.

B_b Cl.

Pno.

22 S. et sousles fou - ets meurtri et sous les fou-ets meur-tri
 A. et sousles fou - ets meurtri et sous les fou - ets meurtri
 T. et sousles fou-ets meurtri et sous les fou - ets meur - tri
 B.
 Fl.
 Vlns. 1
 Vlns. 2
 vla.
 vlc.
 Cb.
 B_b Cl.
 B_b Cl.
 Pno.

Mèr'

S. 29
 Sain-te daigne im - pri - mer les plaies de Jé-sus cru ci - fié en
 A. Mèr' Sain - te dai - gne im - pri - mer les plaies de Jé - sus cruci - fié en mon coeur
 T. Mèr' Sain - te daigne im - pri - mer les plaies de Jé - sus cru
 B. les plaies de Jé - sus cru
 Fl.
 Vlns. 1
 Vlns. 2
 Vla.
 Vlc.
 Cb.
 B_b Cl.
 B_b Cl.
 Pno.

S. mon coeur très for - te - ment et dansta plain - te et tasouf fran - ce
 A. for - te - ment for - te - ment et dansta plain - te et tasouf fran - ce
 T. ci - fié forte-ment for - te - ment ta plaint'et ta souf france en
 B. ci - fié et for - te - ment et for - temen t et dansta plaint'et ta souf france en
 Fl.
 Vlns. 1
 Vlns. 2
 Vla.
 Vlc.
 Cb.
 B_b Cl.
 B_b Cl.
 Pno.

The musical score consists of ten staves. The top four staves are vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). They sing in French. The bottom six staves are instrumental: Flute (Fl.), Violin 1 (Vlns. 1), Violin 2 (Vlns. 2), Viola (Vla.), Cello (Cb.), and Double Bass (Vlc.). The piano part (Pno.) is on the bottom staff. Measure 36 starts with a piano dynamic. Measures 37-38 show the vocal parts singing. Measures 39-40 continue the vocal line with some changes in dynamics and instrumentation. The piano part provides harmonic support throughout.

S. 41 en larm's près de la croix
 A. 42 - en larm's près de la croix la Mère au - près
 T. 43 larm's près de la croix de la croix la Mère au - près
 B. 44 larm's près de la croix de la croix la Mère au - près
 Fl.
 Vlns. 1
 Vlns. 2
 Vla.
 vlc.
 Cb.
 B \flat Cl.
 B \flat Cl.
 Pno.

S. de son fils
 A. près de son fils
 T. de son fils
 B. son fils
 Fl.
 Vlns. 1
 Vlns. 2
 Vla.
 vlc.
 Cb.
 B_b Cl.
 B_b Cl.
 Pno.

The musical score consists of ten staves. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are grouped together in measure 45, singing the lyrics 'de son fils' or 'près de son fils'. In measure 46, the vocal parts sing 'de son fils' again. In measure 47, they sing 'son fils'. The orchestra provides harmonic support with various instruments like flutes, strings, and bassoon.