



# Farrier Pete

Arrangeur, Interprete, Editeur

## A propos de l'artiste

Guitariste depuis 1964 (toujours en activité)

Utilisateur de MuseScore depuis avril 2012

Auteur-compositeur-interprète, Transcripteur, Arrangeur

Musique à la guitare, au clavier, à l'harmonica, à la harpe blues, à la programmation, au chuchotement des chevaux, à la forge d'art, à la reconstitution historique médiévale.

Musique préférée : Oswald von Wolkenstein, Tielman Susato, Heinrich Isaak, Orlando di Lasso, Giovanni Gastoldi, Leo Hassler, Antonio Vivaldi, J.S.Bach, Matteo Carcassi, Gaspar Sanz, Isaac Albeniz, Andres Segovia, Narciso Yepes, Los Romeros, Robert Johnson, Mississippi John Hurt, Lightnin' Hopkins, Bukka White, Blind Blake, Rev. Gary Davis, Brownie McGhee&Sonny Terry, Ry Cooder, Alexis Korner, Leo Kottke, Eric Clapton, Scott Joplin, Pinetop Smith, Albert Ammons, Art Tatum, Jerry Lee Lewis, les Beatles.

Genres pr&e... (la suite en ligne)

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_farrierpete.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_farrierpete.htm)

## A propos de la pièce

<b>Titre :</b>	Oh Musica, du edle Kunst
<b>Compositeur :</b>	Peuerl, Paul
<b>Arrangeur :</b>	Pete, Farrier
<b>Droit d'auteur :</b>	Public Domain
<b>Editeur :</b>	Pete, Farrier
<b>Style :</b>	Renaissance
<b>Commentaire :</b>	Cette partition est basée sur O Musica, Du Edle Kunst de Paul Peuerl. Source : Voir <a href="https://imslp.org/wiki/O_musica_du_Edle_kunst_(Peuerl,_Paul)">https://imslp.org/wiki/O_musica_du_Edle_kunst_(Peuerl,_Paul)</a> Réveillons à nouveau une vieille musique de son sommeil sur l'étagère de la bibliothèque. Paul Peuerl (ou Bäurl, Beuerlin, Bäwerl, Agricola ; * baptisé le 13. Juni 1570 à Stuttgart ; † après 1625) était un compositeur, organiste et facteur d'orgue germano-autrichien. Et il nous a donné beaucoup de... (la suite en ligne)

## Farrier Pete sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

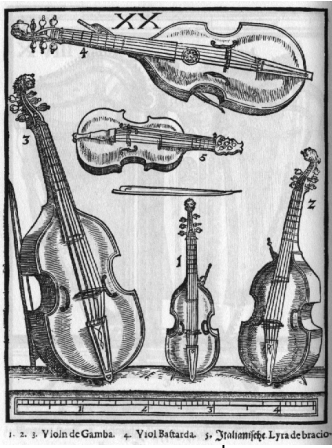


Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste



# O Musica, du edle Kunst

(Textdichter unbekannt)

Paul Peuerl, 1570 - 1626

1

Sopran

Mezzosopran

Alt

Tenor

Bass

O Mu- si-

O Mu- si- ka,

O

O Mu- si- ka, o

(c.f.)

3

4

5

6

7

S.

Mzs.

A.

T.

B.

ka, o Mu- si-ka, - o Mu- si- ka, du ed- -

o Mu- si- ka, o Mu- - si- ka,

Mu- si-ka, o Mu- si- ka, o Mu- si- ka, du ed- -

Mu- si-ka, o Mu- - si-ka, du ed- -

O Mu- - si- ka,

8 9 10 11 12 13

S. - le Kunst dir wird groß' Lob - ge-ge-

Mzs. o Mu- si- ka, du ed- le Kunst dir wird groß' Lob - - ge- ge-

A. - le Kunst o Mu- si- ka, du ed- le Kunst dir wird groß' Lob ge- ge- -

T. 8 - le Kunst; o Mu- si- ka, du ed- le Kunst dir wird groß' Lob ge- ge- -

B. o Mu- si- ka, du ed- le Kunst dir wird groß' Lob ge- ge-



14 15 16 17

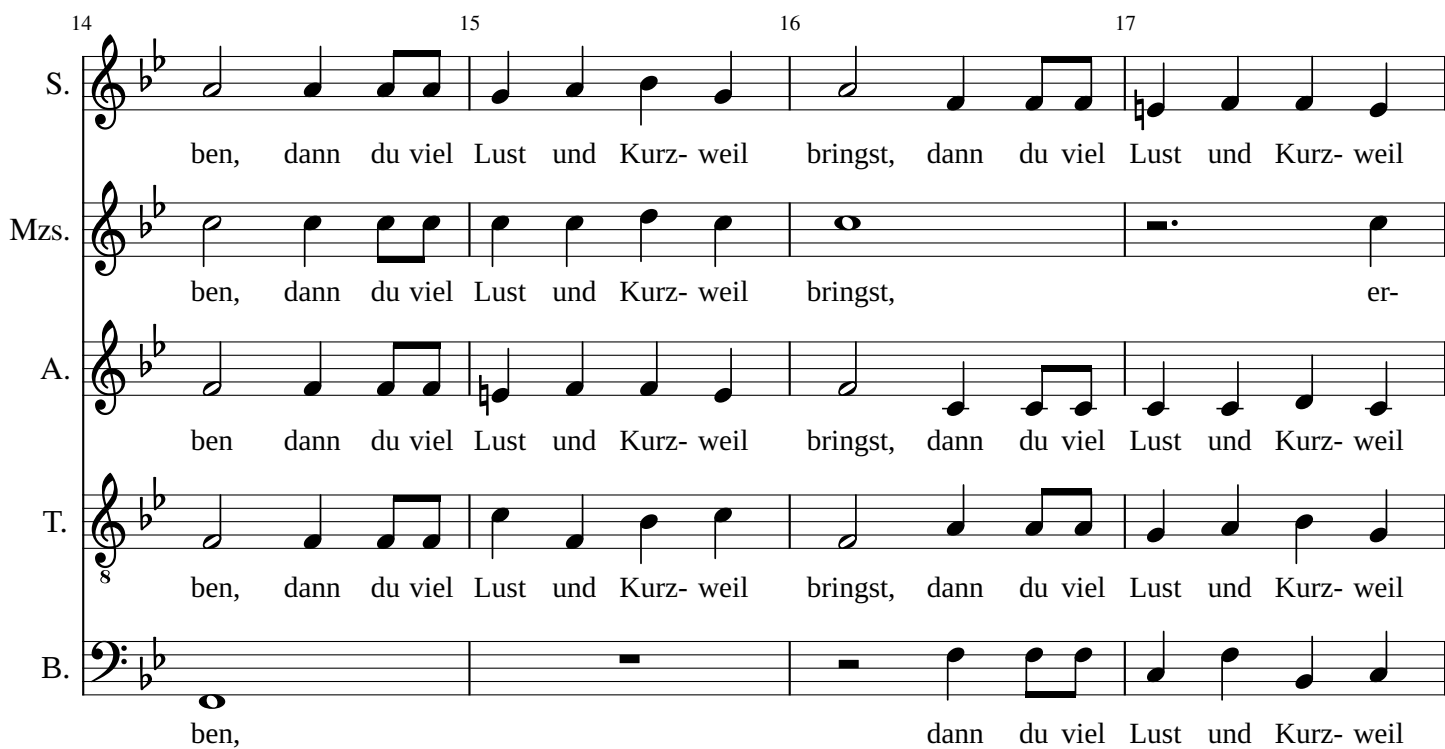
S. ben, dann du viel Lust und Kurz- weil bringst, dann du viel Lust und Kurz- weil

Mzs. ben, dann du viel Lust und Kurz- weil bringst, er-

A. ben dann du viel Lust und Kurz- weil bringst, dann du viel Lust und Kurz- weil

T. 8 ben, dann du viel Lust und Kurz- weil bringst, dann du viel Lust und Kurz- weil

B. ben, dann du viel Lust und Kurz- weil



18 19 20 21

S. bringst, er- frischt das trau- rig Le- ben, er- frischt das trau- rig

Mzs. frischt das trau- rig Le- ben, er- frischt das trau- rig Le- ben,

A. bringst, er- frischt das trau- rig Le- ben, er- frischt das trau- rig

T. bringst, er- frischt das trau- rig Le- ben, er-

B. bringst, er- frischt das trau- rig Le- ben, er-

22 23 24 25 26

S. Le- ben, er- frischt das trau- rig Le- ben, er- frischt das trau-

Mzs. er- frischt das trau- rig Le- - ben, er- frischt das trau- rig

A. Le- ben, er- frischt - das trau- rig Le- ben, er- frischt das

T. frischt das trau- rig Le- ben, er- frischt das trau- rig Le- ben, er- frischt das trau-

B. frischt das trau- rig Le- ben, er- frischt das trau- rig Le- ben, das trau- rig

27 28 29 30 31 32 33

S. rig Le- ben. Wo du hin- kommst, da ist - groß Freud' mit Tan- zen,

Mzs. Le- ben. Wo du hin- kommst, da ist groß Freud' mit Tan- zen,

A. trau- rig Le- - - - ben. Wo du hin- kommst, da ist groß Freud' mit Tan- zen,

T. - rig Le- ben, Wo du hin- kommst, da ist groß Freud' mit Tan- zen,

B. Le- ben. Wo du hin- kommst, da ist groß Freud' mit Tan- zen,

34 35 36 37 38 39 40 41

S. Sin- gen und Sprin- - gen; bei dir wohnt sel- ten Trau- rig- keit, das Herz vor

Mzs. Sin- gen und Sprin- - gen; bei dir wohnt sel- ten Trau- - - rig- keit, das Herz vor

A. Sin- gen und Sprin- gen; bei dir wohnt sel- ten Trau- - rig- keit, das Herz vor

T. Sin- gen und Sprin- gen; bei dir wohnt sel- ten Trau- rig- keit, das Herz vor

B. Sin- gen und Sprin- gen; bei dir wohnt sel- ten Trau- rig- keit, das Herz vor

42 43 44 45 46

S. Freu- den tut brin- - nen, o Mu- si- ka, Mu- si- ka,

Mzs. Freu- den tut brin- nen, o Mu- si- ka, Mu- si- ka,

A. Freu- den tut brin- nen, o Mu- si- ka, Mu- si- ka,

T. Freu- den tut brin- nen, o Mu- si- ka, Mu- si- ka,

B. Freu- den tut brin- nen, o Mu- si- ka, Mu- si- ka,

47 48 49 50 51 D.C.

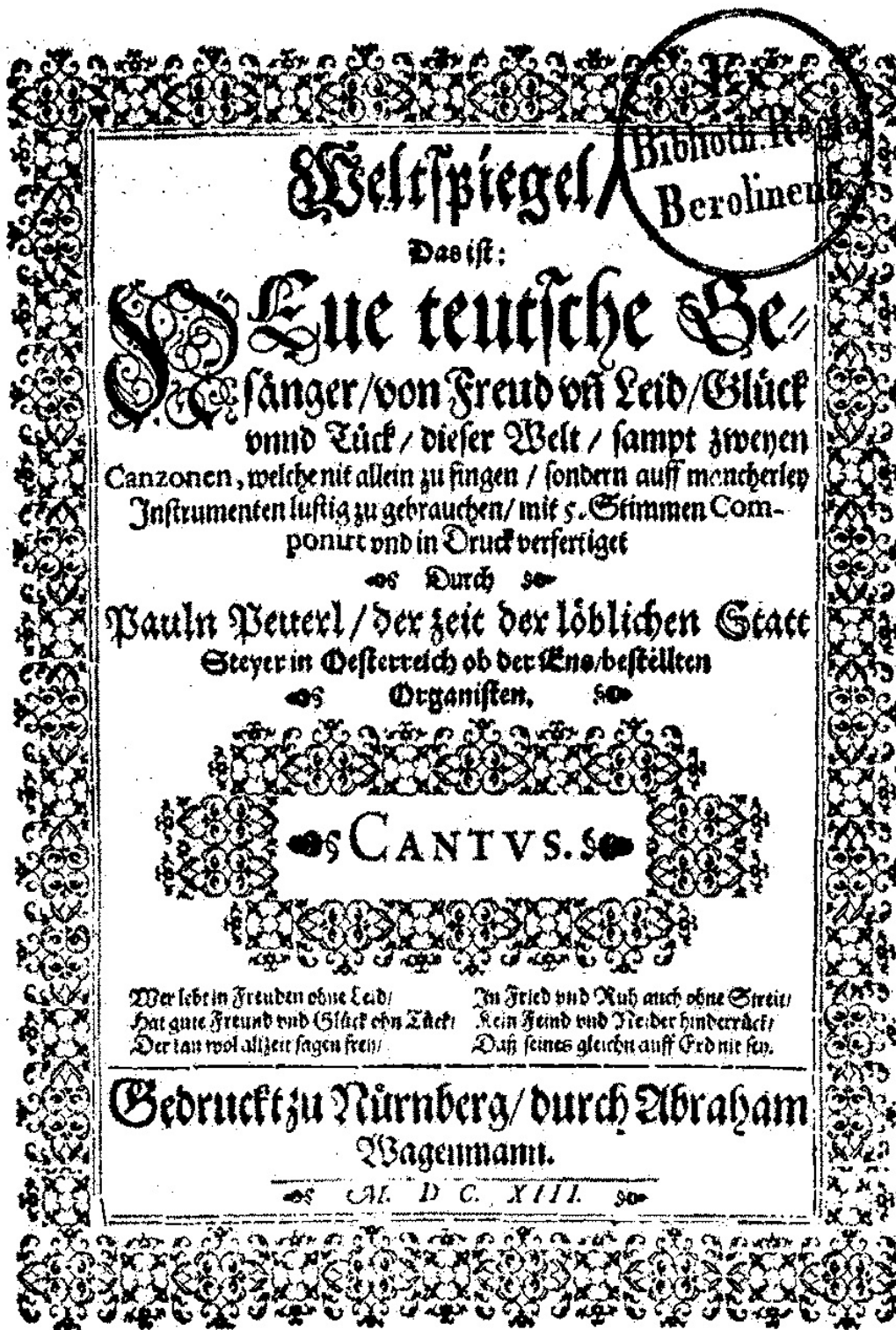
S. Mu- si- ka, Mu- si- ka, du ed- le Kunst.

Mzs. Mu- si- ka, Mu- si- ka, du ed- le Kunst.

A. Mu- si- ka, Mu- si- ka, du ed- le Kunst.

T. Mu- si- ka, Mu- si- ka, du ed- le Kunst.

B. Mu- si- ka, Mu- si- ka, du ed- le Kunst.



**Titelblatt:** Weltspiegel / Das ist: Neue teutsche Gesänger von Freud und Leid / Glück und Tück / dieser Welt / Sampt zweyen Canzonen, welche nit allein zu singen / sondern auff mancherley Instrumenten lustig zu gebrauchen / mit 5 Stimmen Componirt und in Druck verfertigt durch Pauln Peuerl, derzeit der löblichen Statt Steyer in Oesterreich ob der Ens / bestellten Organisten. Gedruckt zu Nürnberg / durch Abraham Wagenmann. / MDCXIII (1613)

Source: [https://imslp.org/wiki/O\\_musica\\_du\\_Edle\\_kunst\\_\(Peuerl,\\_Paul\)](https://imslp.org/wiki/O_musica_du_Edle_kunst_(Peuerl,_Paul))