



Kurt Siebein

Allemagne, Haßloch

Jingle Bells Pierpont, James

A propos de l'artiste

Je suis un musicien à la retraite. Je suis heureuse de pouvoir vous proposer mes petits morceaux de musique. Si vous aimez ou pouvez l'utiliser, veuillez laisser un pouce en l'air. De 1968 à 1974, j'ai étudié la clarinette, le piano et le chant à l'Université de musique de Mannheim. Après mon examen d'état, j'ai travaillé comme professeur de musique à la Staatliche Realschule et à l'école de musique de la communauté Haßloch. En 1987, je suis devenu leur directeur jusqu'à ma retraite en 2015. De 1992 à 2020, j'ai été examinateur en chef et responsable de la gestion musicale de la jeunesse musicale d'état en Rhénanie-Palatinat et du développement des qualifications, et auteur des médailles de bronze, d'argent et d'or. série de cours et a travaillé en tant que soutien pour les professeurs et formateurs de musique. J'ai dirigé plusieurs chœurs et... (la suite en ligne)

Qualification : professeur de musique

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_saxpici.html

A propos de la pièce



Titre : Jingle Bells

Compositeur : Pierpont, James

Arrangeur : Siebein, Kurt

Droit d'auteur : Copyright © Kurt Siebein

Editeur : Siebein, Kurt

Instrumentation : Piano seul

Style : Noël

Commentaire : Initialement nommé « One Horse Open Sleigh » lorsqu'il a été écrit en 1857, James Lord Pierpont l'a ensuite déposé sous le nom de « Jingle Bells, ou One Horse Open Sleigh ».

Kurt Siebein sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Jingle Bells

1857

James Lord Pierpont

1822 - 1893

Bearb. Kurt Siebein

Measures 1-6 of the piano score for 'Jingle Bells'. The piece is in 4/4 time. Measure 1 features a triplet of eighth notes in the treble clef. The bass clef accompaniment includes fingerings: 1, 1, 4, 2, 1, 2, 5.

Measures 7-12 of the piano score. Measure 7 begins with a triplet of eighth notes in the treble clef. The bass clef accompaniment includes fingerings: 1, 1, 4, 2, 1, 2.

Measures 13-18 of the piano score. Measure 13 features a triplet of eighth notes in the treble clef. The bass clef accompaniment includes fingerings: 5, 1, 2, 1.

Measures 19-24 of the piano score. Measure 19 features a triplet of eighth notes in the treble clef. The bass clef accompaniment includes fingerings: 3, 3, 2, 1, 5.

Measures 25-29 of the piano score. Measure 25 features a triplet of eighth notes in the treble clef. The bass clef accompaniment includes fingerings: 1, 2, 1, 3, 2, 1.

Measures 30-34 of the piano score. Measure 30 features a triplet of eighth notes in the treble clef. The bass clef accompaniment includes fingerings: 4, 4. The piece concludes with a first ending (1.) and a second ending (2.) in measures 33 and 34.