



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Jingle Bells (Vive le vent) Pierpont, James

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Jingle Bells (Vive le vent)  
**Compositeur :** Pierpont, James  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Orgue seul  
**Style :** Noel

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=39594>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Jingle Bells (Vive le vent)

*Ein kleiner weißer Schneemann, Navidad*

Ernst Anschütz (1822 - 1893)

Arr. : Bernard Dewagtere

**Brightly**

Organ

Ped.

Ogn.

5

5

Ogn.

9

Ogn.

13

Ogn.

17

Ogn.

21

This system contains measures 21 through 24. The upper staff (treble clef) features a complex accompaniment with many beamed eighth notes and chords, including accents and slurs. The lower staff (bass clef) has a simpler accompaniment with quarter and eighth notes. Measure 24 ends with a double bar line and repeat dots.

Ogn.

25

This system contains measures 25 through 28. The upper staff continues with a busy accompaniment of beamed eighth notes and chords. The lower staff has a steady accompaniment of quarter notes. Measure 28 ends with a double bar line and repeat dots.

Ogn.

29

rit.

29

This system contains measures 29 through 32. The upper staff begins with a *rit.* marking. The accompaniment in both staves becomes more sparse, with many notes held as whole notes. Measure 32 ends with a double bar line and repeat dots.