



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Jingle Bells (Vive le vent) Pierpont, James

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Jingle Bells (Vive le vent)  
**Compositeur :** Pierpont, James  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Harmonica Chromatique  
**Style :** Noel

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=39127>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Vive le vent - Jingle Bells

*Ein kleiner weißer Schneemann, Navidad*

6 : Play the number 6 blow hole (souffler)

6' : Play the number 6 draw hole (aspirer)

\*6': push-pull (tirette poussée)

James Pierpont (1822-1893)

Transc. : Bernard Dewagtere

Harmonica  
chromatique  
Straight harp  
1ère position

3' \*6' 6 5' 3' 3' 3' 3' \*6' 6 5' 4' 4' 4' 7 \*6' 6 \*4 \*4

7' 7' 7 6 \*6' 3' 3' \*6' 6 5' 3' 3' 3' \*6' 6 5' 4' 4'

4' 7 \*6' 6 7' 7' 7' 7' 8 7' 7 6 5' \*6' \*6' \*6' \*6' \*6' \*6' \*6' 7' 5' 6 \*6'

7 7 7 7 7 \*6' \*6' \*6' \*6' \*6' 6 6 5' 6 7' \*6' \*6' \*6' \*6' \*6' \*6' \*6' 7' 5' 6 \*6'

7 7 7 7 7 \*6' \*6' \*6' \*6' 7' 7' 7 6 5' 7' 7' 7 6 5' 6' 7 7 7 7 7 7

7 \*7' \*5' 6' 7 \*7 \*7 \*7 \*7 \*7 7 7 7 7 7 6' 6' \*5' 6' \*7' 7 7 7 7 7 7

7 \*7' \*5' 6' 7 \*7 \*7 \*7 \*7 \*7 7 7 7 7 \*7' \*7' \*7 6' \*5'—

6' 7 7 7 7 7 7