



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Jingle Bells (Vive le vent) Pierpont, James

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Jingle Bells (Vive le vent)  
**Compositeur :** Pierpont, James  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Harmonica (diatonique), piano ou orgue  
**Style :** Noel

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=39128>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Vive le vent - Jingle Bells

*Ein kleiner weißer Schneemann, Navidad*

8 : Play the number 8 blow hole (souffler)

8' : Play the number 8 draw hole (aspirer)

James Pierpont (1822-1893)

Arr. : Bernard Dewagtere

Harmonica  
diatonique  
Straight harp  
1ère position

The first system of the score is in 4/4 time. The Harmonica part (top staff) begins with a rest for two measures, then plays a melody starting on a dotted quarter note. The Piano part (bottom staves) provides accompaniment with chords and a bass line. The dynamic marking *mf* is present. Fingering numbers 6, 8, 8', 7, 6, 6, 6 are indicated below the Harmonica staff.

The second system continues the melody. The Harmonica part (top staff) has a measure rest at the beginning. The Piano part (middle and bottom staves) continues with accompaniment. The dynamic marking *mf* is present. Fingering numbers 6, 8, 8', 7, 6', 6', 6', 9', 8, 8', 7', 7', 9, 9, 9', 8', 8, 6 are indicated below the Harmonica staff.

The third system continues the melody. The Harmonica part (top staff) has a measure rest at the beginning. The Piano part (middle and bottom staves) continues with accompaniment. The dynamic marking *mf* is present. Fingering numbers 6, 8, 8', 7, 6, 6, 6, 8, 8', 7, 6', 6', 6, 9', 8, 8', 9, 9, 9, 9 are indicated below the Harmonica staff.

# Jingle Bells !

2

10

10' 9 9' 8' 7 8 8 8 8 8 8 8 9 7 8' 8

Pno

13

9' 9' 9' 9' 9' 8 8 8 8 8 8' 8' 7 8' 9 8 8 8 8 8 8

Pno

16

8 9 7 8' 8 9' 9' 9' 9' 9' 8 8 8 8 9 9 9' 8' 7

Pno