



# Oliver Pierre dit mery

France

## Pièce pour orchestre n°1

### A propos de l'artiste

Pierre dit Mery Olivier (1998- )

Music school of Versailles and CNSM Paris.

13 ans de violon, 4 de piano jazz, 3 de batterie et 2 de guitare basse.

J'étudie le classique surtout à travers le violon classique et le piano, passant du baroque jusqu'au romantisme, voire moderne.

Révélation sur le Jazz pendant un stage à Flaine.

Suis des études de compositeur depuis l'âge de 10 ans.

N'hésitez pas à me contacter! :) (Pièces jouées : 18)

**Qualification :** Enseignement supérieur en F.M.  
COP en violon  
+Piano

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_olivierpdm.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_olivierpdm.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Pièce pour orchestre n°1  
**Compositeur :** Pierre dit mery, Oliver  
**Droit d'auteur :** olivier Pierre dit mery © All rights reserved  
**Instrumentation :** 2 Flutes, 2 Clarinets, Alto Saxophone, Horn in F, 2 Trumpets, Trombone, Tuba, Drum set and Percussion  
**Style :** Baroque

Oliver Pierre dit mery sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Pierre dit mery, olivier  
Toutes les partitions (42)

*Pièce pour orchestre n°1*  
[http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_olivierpdm.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_olivierpdm.htm)

*Olivier Piene dit Mery*

*Adagio noire=72*

Violin *mf*

Flute

Oboe

B♭ Clarinet

Bassoon

Horn *p*

Trombone

Timpani *mp*

Marimba *mf*

Violins 1 *p*

Violins 2

Violas

Violoncellos *p*

Vln.

Fl.

mp

Ob.

mp

B $\flat$  Cl.

mp

Bsn.

mp

Hn.

mp

Trb.

mf

Timp.

Mrm.

Vlms. 1

Vlms. 2

mp

Vlas.

mp

Vlcs.

mp

14

Vln. *mf*

Fl.

Ob.

B $\flat$  Cl.

Bsn.

Hn.

Trb.

Timp.

Mrm.

Vlms. 1 *mf*

Vlms. 2 *mf*

Vlas. *mf*

Vlcs.

21

Vln. *pp*

Fl. *mf*

Ob. *mf*

B $\flat$  Cl. *mf*

Bsn. *mf*

Hn. *mf*

Trb.

Timp.

Mrm.

Vlns. 1 *pp*

Vlns. 2 *pp*

Vlas. *pp*

Vlcs.

24

Vln.

Fl.

Ob.

B $\flat$  Cl.

Bsn.

Hn.

Trb.

Timp.

Mrm.

Vlms. 1

Vlms. 2

Vlas.

Vlcs.

26

Vln.

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

Trb.

Timp.

Mrm.

Vlms. 1

Vlms. 2

Vlas.

Vlcs.



28

Vln. *f* *mf*

Fl. *f* *pp*

Ob. *f* *pp*

B♭ Cl.

Bsn. *pp*

Hn. *pp*

Trb. *pp*

Timp.

Mrm.

Vlns. 1 *f* *pp*

Vlns. 2 *f*

Vlas. *f*

Vlcs. *pp*

34

Vln.

Fl.

Ob.

B $\flat$  Cl.

Bsn.

Hn.

Trb.

Timp.

Mrm.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

*pp* — *mp* — *mf* — *f* — *fff*

38

Vln.

Fl.

Ob.

B $\flat$  Cl.

Bsn.

Hn.

Trb.

Timp.

Mrm.

Vlms. 1

Vlms. 2

Vlas.

Vlcs.

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

46

Vln. *f*

Fl.

Ob.

B $\flat$  Cl.

Bsn.

Hn.

Trb.

Timp. *pp* *mp* *mf* *f*

Mrm.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

50

Vln. *ff*

Fl. *ff*

Ob. *ff*

B $\flat$  Cl. *ff*

Bsn. *f*

Hn. *f*

Trb. *f*

Timp. *fff*

Mrm. *f*

Vlns. 1 *ff*

Vlns. 2 *ff*

Vlas. *ff*

Vlcs. *f*

54

Vln.

Fl.

Ob.

B $\flat$  Cl.

Bsn.

Hn.

Trb.

Timp.

Mrm.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

57

Vln. *f*

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn. *p*

Hn. *p*

Trb. *p*

Timp. *mf*

Mrm.

Vlns. 1 *pizz.*

Vlns. 2 *p pizz.*

Vlas. *p*

Vcls. *p*

61

Vln.

Fl.

Ob.

B $\flat$  Cl.

Bsn.

Hn.

Trb.

Timp.

Mrm.

Vlms. 1

Vlms. 2

Vlas.

Vlcs.



64

Vln.

Fl.

Ob.

B $\flat$  Cl.

Bsn.

Hn.

Trb.

Timp.

Mrm.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.



69

Vln. *ff*

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

Trb.

Timp.

Mrm.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

72

Vln.

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

Trb.

Timp.

Mrm.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vcls.

*f*

75

Vln. *f*

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn. *p*

Hn. *p*

Trb. *p*

Timp. *f*

Mrm.

Vlns. 1 *pizz.*

Vlns. 2 *p pizz.*

Vlas. *p pizz.*

Vlcs. *p*

79

Vln.

Fl.

Ob.

B $\flat$  Cl.

Bsn.

Hn.

Trb.

Timp.

Mrm.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

82

Vln.

Fl.

Ob.

B $\flat$  Cl.

Bsn.

Hn.

Trb.

Timp.

Mrm.

Vlms. 1

Vlms. 2

Vlas.

Vlcs.

arco.

85

Vln. *mf*

Fl. *pp*

Ob. *pp*

B $\flat$  Cl. *pp*

Bsn. *pp*

Hn. *pp*

Trb. *pp*

Timp.

Mrm.

Vlins. 1 *pp*

Vlins. 2 *pp*

Vlas. *pp*

Vlcs. *pp*



88

Vln.

Fl.

Ob.

B $\flat$  Cl.

Bsn.

Hn.

Trb.

Timp.

Mrm.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vla.

Vlc.

92

Vln. *ff*

Fl. *ff*

Ob. *ff*

B♭ Cl. *ff*

Bsn. *ff*

Hn. *ff*

Trb. *ff*

Timp. *ff*

Mrm. *ff*

Vlns. 1 *ff*

Vlns. 2 *ff*

Vlas. *ff*

Vlcs. *ff*

9/8

Vln.

Fl.

Ob.

B $\flat$  Cl.

Bsn.

Hn.

Trb.

Timp.

Mrm.

Vlms. 1

Vlms. 2

Vlas.

Vlcs.

98

Vln.

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

Trb.

Timp.

Mrm.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

101

Vln.

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

Trb.

Timp.

Mrm.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.