



# Bruno LECOEUR

France

## Les Cloches de Corneville (Va petit mousse) Planquette, Robert

### A propos de l'artiste

**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 00463 64 52 45  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bruno-lecoeur.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bruno-lecoeur.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Les Cloches de Corneville  
[Va petit mousse]

**Compositeur :** Planquette, Robert

**Arrangeur :** LECOEUR, Bruno

**Droit d'auteur :** Public Domain

**Editeur :** LECOEUR, Bruno

**Instrumentation :** Ensemble de Percussion

**Style :** Classique

**Commentaire :** Transcription et arrangement pour 5 percussions et chant du troisième mouvement de l'opéra-comique "Les Cloches de Corneville".

Bruno LECOEUR sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Les Cloches de Corneville

## 3. Chanson du Mousse - Va, petit Mousse

Conducteur

Robert Planquette

Transcription et arrangement : B. Lecoer

Transcription voix et chœur : J.M. Delorme

IV/2014

Moderato

Grenicheux

Glockenspiel

Cloches tubulaires

Xylophone

Vibraphone

Marimba 1

Marimba 2

Timbales

Percussion

10

Gren.

Va pe-tit mousse, Où le vent te pous-se Ou te por-tent les flots, les flots, Sur ton na-vi-re,

Glock.

Xyl.

Vib.

Mar. 1

Mar. 2

Timb.

20

Gren. *Vogue ou cha - vi - re Vogue ou cha - vi - re dans le fond des eaux.*

Xyl.

Vib.

Mar. 1

Mar. 2

Timb.

28

Gren. *1. En - tre le ciel et l'on - de Mar - chant vers l'ho - ri - zon Ton na - vi - re est ton mon - de,  
2. Peut é - tre qu'un rei - ne Te don - ne - ra sa main, Peut être u - ne ba - lei - ne*

Xyl.

Vib.

Mar. 1 *p*

Mar. 2 *p*

Timb. *p*

37 *rit.*

Gren. *Ton pa - ys, ta mai - son Va va pe - tit mous - se, Vo - le ou le vent te pous - se Va va va  
Te man - ge - ra de - main. Va va pe - tit mous - se, Vo - le où le vent te pous - se Va va va*

Glock.

Vib.

Mar. 1 *sf*

Mar. 2 *sf*

Timb. *sf*

45

Gren. *pp* Va pe-tit mousse, Où le vent te pous-se Ou te por-tent les flots, les flots, Sur ton na-vi-re, Vogue ou cha-vi-re Vogue ou cha-vi-re dans le fond des eaux.

Xyl.

Vib.

Mar. 1 *pp*

Mar. 2 *pp*

Timb. *pp*

54

Xyl.

Mar. 1

Mar. 2

Timb.

The musical score is written for a vocal line and several percussion instruments. The vocal line (Gren.) is in treble clef with a key signature of two sharps (D major) and a common time signature. The lyrics are: "Va pe-tit mousse, Où le vent te pous-se Ou te por-tent les flots, les flots, Sur ton na-vi-re, Vogue ou cha-vi-re Vogue ou cha-vi-re dans le fond des eaux." The percussion parts include Xyl. (Xylophone), Vib. (Vibraphone), Mar. 1 (Maracas 1), Mar. 2 (Maracas 2), and Timb. (Tambourine). The score is divided into two systems, with measures 45-53 in the first system and measures 54-60 in the second system. Dynamics include *pp* (pianissimo) for the vocal and percussion parts.