



Bruno LECOEUR

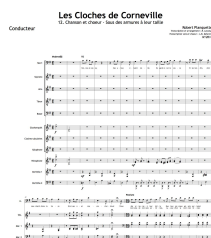
France

Les Cloches de Corneville (Sous des armures à leur taille) Planquette, Robert

A propos de l'artiste

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 00463 64 52 45
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bruno-lecoeur.htm

A propos de la pièce



Titre : Les Cloches de Corneville
[Sous des armures à leur taille]

Compositeur : Planquette, Robert

Arrangeur : LECOEUR, Bruno

Droit d'auteur : Public Domain

Editeur : LECOEUR, Bruno

Instrumentation : Ensemble de Percussion

Style : Classique

Commentaire : Transcription et arrangement pour 6 percussions, chant et chœur du douzième mouvement de l'opéra-comique "Les Cloches de Corneville".

Bruno LECOEUR sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Les Cloches de Corneville

12. Chanson et chœur - Sous des armures à leur taille

Conducteur

Robert Planquette

Transcription et arrangement : B. Lecoeur

Transcription voix et chœur : J.M. Delorme

IV/2014

Moderato $\text{♩} = 62$ 92

Henri

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Glockenspiel

Cloches tubulaires

Xylophone

Vibraphone

Marimba 1

Marimba 2

13

Risoluta

H.

Vib.

Mar. 1

Mar. 2

Non, vous le voyez, Mes aïeux étaient restés De garde à cette place Et les bandits, dont

nous cherchons la trace N'ont pas osé s'approcher d'eux! 1. Sous des armures à leur taille Que tous ces preux géants portaient n'est plus de combats surblèmes, Au jour-d'hui la mort c'est l'éclair,

23

H. *Aux croi - sa - des, ils com - bat - taient, Plus grands en - cor dans la ba tail le Et le glai - ve du Sar - ra - zin Qui de leur coeur sui - vait la tra - ce Même Et le plomb qui sif - fle dans l'air, Au ha - sard frap - pe ses vic - ti - mes, Mais au temps de ces fiers sol - dats, Leurs trou - pes é - taient ac - lé - es Et*

Vib.

Mar. 1

Mar. 2

Timb.

31

H. *au dé - faut de leur cuir - ras - se Même au dé - faut de leur cuir - ras - se Se bri - sait contre une tour d'ai rain au dé - faut de leur cuir - ras - se Et corps à corps dans les mê - lé - es, Et corps à corps dans les mê - lé - es Ils mou - raient mais ne tom - baient pas.* *rit.*

Glock.

Xyl.

Vib. *mf*

Mar. 1

Mar. 2

Timb.

Perc. *Cym* *Gcs*

Moderato

37

H. C'est la sal - le de mes an - cê - tres, De - bout, sur leurs so - cles pou - dreux, De - bout!

S. C'est la sal - le de ses an - cê - tres, De - bout, sur leurs so - cles pou - dreux, De - bout!

A. C'est la sal - le de ses an - cê - tres, De - bout, sur leurs so - cles pou - dreux, De - bout!

T. C'est la sal - le de ses an - cê - tres, De - bout, sur leurs so - cles pou - dreux, De - bout!

B. C'est la sal - le de ses an - cê - tres, De - bout, sur leurs so - cles pou - dreux, De - bout!

Glock.

Vib.

Mar. 1

Mar. 2

Timb.

Perc. *Cel*

41

H. Re - con - nais - sons vos an - ciens maî - tres, Tous ces guer - riers sont ses a - îeux, mes a - îeux! Tous ces guer -

S. Re - con - nais - sons nos an - ciens maî - tres, Tous ces guer - riers sont ses a - îeux, ses a - îeux! Tous ces guer -

A. Re - con - nais - sons nos an - ciens maî - tres, Tous ces guer - riers sont ses a - îeux, ses a - îeux! Tous ces guer -

T. Re - con - nais - sons nos an - ciens maî - tres, Tous ces guer - riers sont ses a - îeux, ses a - îeux! Tous ces guer -

B. Re - con - nais - sons nos an - ciens maî - tres, Tous ces guer - riers sont ses a - îeux, ses a - îeux! Tous ces guer -

Glock.

Vib.

Mar. 1

Mar. 2

Timb.

Perc. *p*

[T2] LA

45

H. riers sont mes a - ieux!

S. riers sont ses a - ieux.

A. riers sont ses a - ieux.

T. riers sont ses a - ieux.

B. riers sont ses a - ieux.

Glock.

Vib. *ff*

Mar. 1 *ff*

Mar. 2 *ff*

Timb. *ff*

Perc. *ff*

1. 2. 2. II