



Bruno LECOEUR

France

Les Cloches de Corneville (Une servante que m'importe) Planquette, Robert

A propos de l'artiste

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 00463 64 52 45
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bruno-lecoeur.htm

A propos de la pièce



Titre : Les Cloches de Corneville
[Une servante que m'importe]

Compositeur : Planquette, Robert

Arrangeur : LECOEUR, Bruno

Droit d'auteur : Public Domain

Editeur : LECOEUR, Bruno

Instrumentation : Ensemble de Percussion

Style : Classique

Commentaire : Transcription et arrangement pour 6 percussions, chant et chœur du vingt et unième mouvement de l'opéra-comique "Les Cloches de Corneville".

Bruno LECOEUR sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Les Cloches de Corneville

21. Romance et duo - Une servante que m'importe

Conducteur

Robert Planquette

Transcription et arrangement : B. Lecoeur

Transcription voix et chœur : J.M. Delorme

IV/2014

Moderato Agitato

Germaine
Henri

Glockenspiel
Cloches tubulaires
Xylophone
Vibraphone
Marimba 1
Marimba 2
Timbales
Percussion

Ah, Mon-sei - gneur, à pei-ne je res pi - re, Ma place est

Ger.
Hen.

bien à vos ge - noux. Je vous la dois, et ma vie est à vous, C'est tout ce que je puis vous di - re.

Eh - bien, puis

Ccl

10

20

Ger. U - ne ser - vante, ah, Mon - sieur le mar -

Hen. qu'un ser - ment vous li - e, Ah, que ce soit donc pour la vi - e, Qu'à ja - mais nous soy - ons u - nis.

Glock. *p*

Xyl.

Vib. *p*

Mar. 1 *p*

Mar. 2

Timb.

Perc.

Moderato

29

Ger. quis...

Hen. van - te, que m'in - por - te, De - puis vingt ans, qu'un na - vi - re me por - te, J'ai vè - cu de plus d'un mè - tier. Moi, ci - toy - en du monde en -

cô - te for - tu - né - e, Deux fois les flots, deux fois la des - ti - né - e, En me ra - me nant, n'ont - ils pas Je - té Ger - maine en - tre mes

Glock. *p*

Vib. *p*

Mar. 1 *p*

Mar. 2 *p*

Perc.

38

Hen. tier, J'ai pro - me - né ma - vie er - ran - te De mer en mer, de pa - ys en pa - ys. Et - je ne suis pas plus mar - quis Que - vous n'è - tes ser -

bras, Qu'el - le soit donc o - bé - is - san - te, Que par l'hy - men nous soy - ons ré - u - nis. Voi - là tout ce que le mar - quis Com - mande à la ser -

Glock. *pp*

Vib. *pp*

Mar. 1 *pp*

Mar. 2 *pp*

Timb.

46

Hen. van - te, Et je ne suis pas plus mar - quis
van - te, Voi - là tout ce que le mar - quis Com - mande à la ser - van

Glock. 1. Sur cet - te te
2.

Vib. 1. Sur cet - te te
2.

Mar. 1

Mar. 2

Timb.

Detailed description: This is a page of a musical score for a band. It features five staves: Horn (Hen.), Glockenspiel (Glock.), Vibraphone (Vib.), Marching Snare 1 (Mar. 1), and Marching Snare 2 (Mar. 2). A Timpani (Timb.) staff is also present but mostly contains rests. The music is in 2/4 time and includes a key signature of one sharp (F#). The vocal line (Hen.) has lyrics in French. The Glockenspiel and Vibraphone parts have first and second endings. The snare and timpani parts provide rhythmic accompaniment.