



Bruno LECOEUR

France

Les Cloches de Corneville (Final) Planquette, Robert

A propos de l'artiste

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 00463 64 52 45
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bruno-lecoeur.htm

A propos de la pièce



Titre : Les Cloches de Corneville [Final]
Compositeur : Planquette, Robert
Arrangeur : LECOEUR, Bruno
Droit d'auteur : Public Domain
Editeur : LECOEUR, Bruno
Instrumentation : Ensemble de Percussion
Style : Classique
Commentaire : Transcription et arrangement pour 6 percussions, chant et chœur du dernier mouvement de l'opéra-comique "Les Cloches de Corneville".

Bruno LECOEUR sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Les Cloches de Corneville

22. Final - Pour le trésor que tu nous abandonnes

Conducteur

Robert Planquette

Transcription et arrangement : B. Lecoeur

Transcription voix et chœur : J.M. Delorme

IV/2014

Allegretto

Henri

Pour ce tré - sor que tu nous a - ban - don - nes, Te par - don - ner... Je don - ne - rais cent fois La for - tu - ne que tu me dois, Pour le tré -

Soprano 1

Soprano 2

Alto

Ténor

Basse

Glockenspiel

Cloches tubulaires

Xylophone

Vibraphone

Marimba 1

Marimba 2

Timbales

10

Ser. Je n'suis plus vi - com - tes - se, Ni mar - quise ni ba - ron - ne, Et j'n'ap par - tiens plus à per - son - ne, A per - son - ne qu'aux ser - po - lets.

Hen. sor - que tu me don - nes.

Glock.

Vib.

Mar. 1

Mar. 2

Timb.

rit.

The image displays a musical score for the final of 'Les Cloches de Corneville'. It features a vocal line for Henri with lyrics in French, and a percussion section including Glockenspiel, tubular bells, xylophone, vibraphone, two marimbas, and timbales. The score is in 8/8 time and includes dynamic markings like 'f' and 'rit.'.

20 (aller à mes. 31)

Ser.

Ger.

Glock.

Xyl.

Vib.

Mar. 1

Mar. 2

Timb.

32

Ger.

Hen.

S 1

B

Cl. tub.

Vib.

Mar. 1

Mar. 2

Timb.

Perc.

41

Ger. *Tu n'as plus rien mais t'es gen -*

Hen. *Il man-quat u-ne châ-te-lai - ne, La châ-te-lai-ne, la voi-là !*

S 1 *Vi - ve la châ-te-lai - ne, et vi - ve mon-sei-gneur !*

S 2 *Vi - ve la châ-te-lai - ne, et vi - ve mon-sei-gneur !*

B *Vi - ve la châ-te-lai - ne, et vi - ve mon-sei-gneur !*

Xyl. *f f*

Vib. *f f*

Mar. 1 *f*

Mar. 2 *f f*

Timb. *f*

50

Ser. *Mer - ci, mer - ci, j'ai - me mieux tes - ter fil - le;*

Ger. *til - le Je t'of - fre ma main et mon coeur Si je suis vrai-ment dame et châ-te-lai - ne,*

Glock. *p*

Xyl. *p*

Vib. *p*

Mar. 1 *sf sf p*

Mar. 2 *sf sf p*

Timb. *sf sf p*

59

Ger. *Il faut ou - bli - er vos an - cien - nes ter-reurs. Car dès au - jour-d'hui l'heu-reu-se Ger-mai - ne, Du nou-veau châ-teau va fai - re les hon-neurs. E - cou - tez bien tous, ...*

Glock.

Vib.

Mar. 1

Mar. 2

66

Ger. le ca - ril - lon son - ner, C'est au vieux châ - teau, qu'on veut me ra - me - ner, Et pour mon bon - heur — quand il ca - ril - lon - ne, Ne l'em - pê - chez pas de ca - ril - lon - ner !

Vib.

Mar. 1

Mar. 2

73

S 1 Ne l'em - pê - chez pas de ca - ril - lon - ner ! Di - gue di - gue di - gue, Di - gue di - gue - don, Son - ne son - ne son - ne, Son - ne son - ne donc, Di - gue di - gue di - gue,

S 2 Ne l'em - pê - chez pas de ca - ril - lon - ner ! Di - gue di - gue di - gue, Di - gue di - gue - don, Son - ne son - ne son - ne, Son - ne son - ne donc, Di - gue di - gue di - gue,

A Ne l'em - pê - chez pas de ca - ril - lon - ner !

T Ne l'em - pê - chez pas de ca - ril - lon - ner !

B Ne l'em - pê - chez pas de ca - ril - lon - ner ! Di - gue di - gue di - gue, Di - gue di - gue - don, Son - ne son - ne son - ne, Son - ne son - ne donc, Di - gue di - gue di - gue,

Cl. tub.

Vib. *mf* *f* *ff*

Mar. 1 *mf* *ff*

Mar. 2 *mf* *ff*

Timb. *mf* *ff*

Perc. *mf* *f* *ccl*

80

S 1
Di - gue di - gue - don, Son - ne son - ne son - ne donc, Jo - yeux ca - ril - lon.

S 2
Di - gue di - gue - don, Son - ne son - ne son - ne donc, Jo - yeux ca - ril - lon.

B
Di - gue di - gue - don, Son - ne son - ne son - ne donc, Jo - yeux ca - ril - lon.

Cl.tub.

Vib.

Mar. 1
ff

Mar. 2
ff

Timb.
ff

Perc.

89

Cl.tub.

Vib.

Mar. 1

Mar. 2

Timb.

Perc.
Cym
Gcs