



# Fabrice Plaquevent

Compositeur, Interprete

France

## A propos de l'artiste

Clarinettiste amateur, de niveau très moyen, je m'amuse à enregistrer des trios, quatuors, etc... seul en home-studio, avec mes 5 clarinettes. A ce jour Buffet-Crampon BC20 ébène, Buffet-Crampon B12 ABS, Virtuoso métal, basse Selmer-Bundy résonite, et une petite mib composite.

**Qualification :** Conservatoire de Rouen, élève de Jacques Lancelot il y a très très longtemps, et pas très longtemps...

**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 58459738

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_plaquevent.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_plaquevent.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** A4 the blues plus 1

**Compositeur :** Plaquevent, Fabrice

**Arrangeur :** Plaquevent, Fabrice

**Droit d'auteur :** Copyright © Fabrice Plaquevent

**Instrumentation :** Quintette de Clarinettes

**Style :** Blues

**Commentaire :** A l'origine, je voulais faire un blues juste pour le jeu de mot A4 the blues = I got the blues. Mais (faut-il que je sois distrait), une fois la partition écrite, je me suis aperçu que j'avais composé un quintette, et A5 the blues, ça ne veut rien dire. D'où le titre... Enregistré seul dans ma chambre comme d'hab, ici avec la clarinette basse et 4 parties de clarinette métal, toutes avec un bec de jazz (Vandoren 7JB). Plus un peu de batterie... (la suite en ligne)

Fabrice Plaquevent sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# A4 The Blues plus 1 (A5 n°1)

Fabrice Plaquevent

*♩. = 66*

Clarinet Solo

Clarinet Sib1

Clarinet Sib2

Clarinet Sib3

Clarinet Basse en Sib

2

*f*

Clar. Solo

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Clar. B. Sib

*mf*

*mf*

4

*mf*

*f*

*mf*

*mp*

*mp*

*mf*

*tr*

6

Clar. Solo

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Clar. B. Sib

8

Clar. Solo

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Clar. B. Sib

10

Clar. Solo

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Clar. B. Sib

*tr*

12

Clar. Solo

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Clar. B. Sib

14

1.

Clar. Solo

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Clar. B. Sib

16

2.

To Coda

tr

Clar. Solo

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Clar. B. Sib

D.S. al Coda

18

Clar. Solo

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Clar. B. Sib

*f*

*f*

*f*

20

Clar. Solo

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Clar. B. Sib

*tr*

*p* — *f*

*tr*

*p* — *f*

*tr*

*p* — *f*

*tr*

*mf* — *f*

*ff*

*ff*

*ff*

*f*

*ff*